

# Porque Me Ha Ungido

Jaime Cortez

Arreglo de Andy Andino y Jaime Cortez

Teclado de David A. Brinker

Isaías 61, 1-2. 10-11

## INTRO Danza Suramericana (♩ = ca. 176)

Teclado

Sol m Gm      Rem Dm      La7 A7      1 Re m Dm

## ESTRIBILLO

2 El es - pí-ri-tu del Se - ñor es - tá so - bre mí,

2 Re m Dm      tacet Fa F      Do C      Re m Dm      Sol G

1 por-que me ha un - gi - do, \_\_\_\_\_ por-que me ha un - gi - do. \_\_\_\_\_

Sol m Gm      Rem Dm      La7 A7      1 Re m Dm

Letra del *Leccionario I* (adapt.) © 1976, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.  
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Música © 2006, 2009, Jaime Cortez.  
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

2 **a las Estrofas** **Final**

gi - do. \_\_\_\_\_ gi - do. \_\_\_\_\_

2 **Rem** **Dm** **a las Estrofas** **Final** **Rem7** **Dm7** **Mi/Re** **E/D** **Mib/Re** **Eb/D**

**Rem** **Dm** **Rem7** **Dm7** **Mi/Re** **E/D** **Mib/Re** **Eb/D** **Rem** **Dm** **Fin**

**ESTROFA 1**

1. Me ha en - via - do pa - ra a - nun - ciar la bue - na nue - va a los po - bres, y me ha en -

tacet **Do** **C** **Fa** **F** **La7** **A7** **Rem** **Dm**

PORQUE ME HA UNGIDO (Teclado/Voces), cont. (3)

1. via-do a cu - rar a los de co-ra - zón que - bran - ta-do, a pro-cla-mar el per-dón a los cau-

Do C Fa F La7 A7 Re m Dm Sib Bb

1. ti - vos, la li - ber - tad a los que vi - ven pri - sio - ne - ros y a - pre - go -

La A Sol m Gm Re m Dm

1. nar el a - ño de gra - cia del Se - ñor. El es -

Sol m Gm Fa/La F/A Sib Bb La sus4 Asus4 La7 A7

ESTROFA 2

2. Me a - le - gro en el Se - ñor con to - da mi al - ma y me lle - no de jú - bi - lo en mi

tacet Do Fa La7  
C F A7

2. Dios, por - que me re - vis - tió con ves - ti - du - ras de sal - va - ción y me cu -

Rem Do Fa La7 Rem  
Dm C F A7 Dm

2. brió con un man - to de jus - ti - cia, co - mo el no - vio que se po - ne la co - ro - na, co - mo la

Sib La Sol m Rem  
Bb A Gm Dm

2. no - via que se a - dor - na con sus jo - yas. El es -

Sol m Fa/La Sib La sus4 La7  
Gm F/A Bb Asus4 A7

ESTROFA 3

3. A - sí co-mo la tie-rra e-cha sus bro-tes y el jar - dín ger-mi - na lo que se ha sem-

tacet Do C Fa La7  
F A7

3. bra - do, a - sí el Se - ñor ha - rá bro - tar la jus - ti - cia y la a - la-

Rem Do Fa  
Dm C F

3. ban - za an - te to - das las na - cio - nes. El es -

Solm Fa/La Sib La sus4 La7  
Gm F/A Bb Asus4 A7