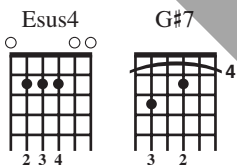


Jubilosos, Te Adoramos/Joyful, Joyful, We Adore Thee

1. Jubilo - sos, te adoramos, Dios de gloria y Salvador;
 nuestras vi-das entregamos como se abre al sol la flor.
 Desvanece nuestros males y tristezas, oh Je-sús;
 danos bie-nes celestiales, llénanos de gozo y luz.
2. Tierra y cie - lo están gozosos, reflejando así tu amor;
 ángeles y estrellas todos cantan siempre tu loor.
 Monte, valle, río y fuente, campo, selva y ancho mar
 nos recuerdan que hoy y siempre te debemos alabar.
3. Dios, que li - bre proporcionas bienestar y bendición,
 y en tu gra-cia nos perdonas, gozo da al corazón.
 Tú, de todo amor la fuente, haz que amemos en verdad;
 ilumi-na nuestra mente con divina claridad.
4. Oh, morta - les, hoy cantemos con el coro celestial;
 como *herma-nos habitemos en amor santo y real.
 Alabando siempre vamos en la vida a conquistar;
 si gozo-sos caminamos fácil nos se-rá triunfar.

*o bien: hermanas

1. *Joyful, joy-ful, we adore thee, God of glory, Lord of love;*
Hearts unfold like flow'rs before thee, Op'ning to the sun above.
Melt the clouds of sin and sadness; Drive the dark of doubt away;
Giver of immortal gladness, Fill us with the light of day.
2. *All thy works with joy surround thee, Earth and heav'n reflect thy rays,*
Stars and an-gels sing around thee, Center of unbroken praise;
Field and forest, vale and mountain, Flow'ry meadow, flashing sea,
Chanting bird and flowing fountain, Call us to rejoice in thee.
3. *Thou art giv-ing and forgiv-ing, Ever blessing, ever blest,*
Well-spring of the joy of living, Ocean depth of happy rest!
Thou our Father, Christ our brother, All who live in love are thine;
Teach us how to love each other, Lift us to the joy divine.
4. *Mortals, join the mighty chorus Which the morning stars began;*
Love divine is reigning o'er us, Binding all within its span.
Ever singing, march we onward, Victors in the midst of strife;
Joyful mu-sic leads us sun-ward, In the triumph song of life.



Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

País: ALEMANIA. Letra: 87 87 D; inglés, Henry van Dyke, 1852–1933, alt. Estrofas 1, 2, 4 en español, George P. Simmonds, 1890–1991; estrofa 3 en español, Esteban Sywulka B.; español © George P. Simmonds. Propiedad de William L. Donaldson. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música: HYMN TO JOY; Ludwig van Beethoven, 1770–1827; adapt. de Edward Hodges, 1796–1867; arr. de guitarra © 1995, 1997, OCP. Derechos reservados.