

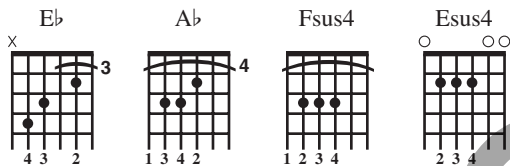
¡Oh Víctima de Salvación!/O Salutaris Hostia

ESTROFAS: Español

1. E_b A_b B_b7 E_b Cm Gm $Fsus4$ F B_b
 ¡Oh Víctima de salvación!, que abriste el cielo al mortal;
 A_b Cm E_b B_b7 Cm A_b B_b7 E_b
 en esta guerra mundanal revístenos de tu valor.
2. E_b A_b B_b7 E_b Cm Gm $Fsus4$ F B_b
 Al Trino Dios, honor y prez, se le tribute sin cesar,
 A_b Cm E_b B_b7 Cm A_b B_b7 E_b A_b E_b
 y que en la patria celestial, sin fin vivamos junto a él. Amén.

ESTROFAS: Latín

1. E_b A_b B_b7 E_b Cm Gm $Fsus4$ F B_b
O salutáris hóstia, Quae caeli pandis ó - sti-um:
 A_b Cm E_b B_b7 Cm A_b B_b7 E_b
Bella premunt hostília, Da robur, fer auxiliúm.
2. E_b A_b B_b7 E_b Cm Gm $Fsus4$ F B_b
Uni trinóque Dómino Sit sempitérna gló - ri-a:
 A_b Cm E_b B_b7 Cm A_b B_b7 E_b A_b E_b
Qui vitam sine término Nobis donet in pátria. Amen.



Nota: Para menos dificultad, coloque el capo en el primer traste (capo 1), tocando los acordes en el tono de D. En capo 1, $E_b=D$, $A_b=G$, $B_b7=A7$, $Cm=Bm$, $Gm=F\#m$, $Fsus4=Esus4$.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

País: DESCONOCIDO; English: O SAVING VICTIM. Letra: LM; *O Salutaris*; Santo Tomás de Aquino, 1227–1274.
 Música: DUGUET; atrib. al Abbé Dieudonne Duguet, 1794–1849; arr. © 1995, 1997, OCP. Derechos reservados.