

El Peregrino de Emaús

ESTROFA 1

1. Dm Gm A7 Dm
 ¿Qué llevabas conversando? Me dijiste, buen amigo.
 A7 Dm
 Y me detuve asombrado a la vera del camino.
 C7 F A7 Dm
 ¿No sabes lo que ha pasado ayer en Jerusalén,
 A7 Dm
 de Jesús de Nazaret a quien clavaron en cruz?
 Gm Dm A7 D
 Por eso me vuelvo triste a mi aldea de Emaús.

ESTRIBILLO

 D A7 G A7 D
 Por la calzada de Emaús un peregrino iba conmigo.
 E7 A7 G D A7 D Dm
 No le conocí al caminar, ahora sí, en la fracción del pan.

ESTROFAS 2-4

2. Dm Gm A7 Dm
 Van tres días que se ha muerto y se acaba mi esperanza.
 A7 Dm
 Dicen que algunas mujeres al sepulcro fueron de alba.
 C7 F A7 Dm
 Me dijeron que algunos otros hoy también allá buscaron,
 A7 Dm
 mas se acaba mi confianza, no encontraron a Jesús.
 Gm Dm A7 D
 Por eso me vuelvo triste a mi aldea de Emaús.
3. Dm Gm A7 Dm
 ¡Qué tardíos corazones! ¡Qué ignorancia a los profetas!
 A7 Dm
 En la ley ya se anunció que al Mesías padeciera,
 C7 F A7 Dm
 y por llegar a su gloria escogiera la aflicción.
 A7 Dm
 En la tarde de aquel día yo sentí que con Jesús
 Gm Dm A7 D
 nuestro corazón ardía, a la vista de Emaús.

4. Dm Gm A7 Dm
 Hizo señas de seguir más allá de nuestra aldea,
 A7 Dm
 y la luz del sol poniente pareció que se muriera.
 C7 F A7 Dm
 Quédate, forastero. Ponte a la mesa y bendice.
 A7 Dm
 Y al de su luz, en la bendición del pan,
 Gm Dm A7 D
 mis ojos conocerán al amigo de Emaús.

País: CHILE; English: THE ROAD TO EMMAUS. Letra: Esteban Gumucio, 1914–2001, © c. 1960, Congregación de los Sagrados Corazones, Chile. Obra publicada por OCP. Derechos reservados. Música: Andrés Opazo, © c. 1960, Andrés Opazo. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Preview