

Madre Llena de Aflicción

ESTRIBILLO

F C7 F B \flat Gm C Gm C7 F
 Madre llena de aflicción, de Jesucristo las llagas grabad en mi corazón.

ESTROFAS

1. Pilato firma contra mi dueño que muera infame en un made-ro.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
2. Ya la cruz carga mi nazareno; ay, que mis culpas son aquel pe-so.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
3. Lo postra en tierra la santa cruz gime y suspira el buen Jesús.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
4. La Santa Madre encuentra tierno y queda herido de ambos el pe-cho.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
5. Lleva la cruz ya fatigado: por Cirineo es ayuda-do.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
6. Mujer piadosa le ofrece un lienzo; su rostro santo recibe en premio.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
7. La cruz sus hombros los ha llagado; segunda vez es ya postrado.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
8. A los que lloran por sus tormentos, que lloren, manda, por sí y sus deudos.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
9. Tres veces postra el duro leño en tierra al Hijo del Padre Eterno.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
10. Ya en el Calvario le desnudaron; vino le dieron con hiel mezclado.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
11. Con duros clavos en trono acerbo clavan verdugos al Dios del cie-lo.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
12. De la cruz hace cátedra el Verbo dando doctrina al univer-so.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
13. De aquel cadalso, ya trono regio, su cuerpo bajan todo deshe-cho.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm
14. Y en un sepulcro del todo nuevo, aquel santuario queda cubierto.
 Dm Gm Dm Gm C Dm A7 Dm

Nota: Para menos dificultad, coloque el capo en el tercer traste (capo 3), tocando los acordes en el tono de D. En capo 3, F=D, C7=A7, B \flat =G, Gm=Em, Dm=Bm, A7=F#7.

País: ALEMANIA/MÉXICO; English: SORROWFUL MOTHER. Letra: Tradicional.
 Música: Estribillo, STABAT MATER; *Maintzisch Gesangbuch*, 1661; estrofas, tradicional.