

# Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping

1. Junto al pie de la Cruz santa Que del Hijo el cuerpo aguanta,  
 Con dolor su Madre está.
2. ¿Qué pesar se igualarí - a A la pena de Marí - a  
 Al mirarle agonizar?
3. En supremo sacrificio Participa del suplicio  
 Y la angustia de Jesús.
4. A su vista lo azotaron Y con saña se mofaron  
 Del que diose por amor.
5. Velo ahora cómo expi-ra Y le escucha cual suspi-ra:  
 “¡Padre, todo se cumplió!”
6. Por tu corazón que llora, En el nuestro haz tú, Señora,  
 El amor a Dios crecer.
7. Y el dolor por el pecado Que en la Cruz habrá clavado  
 A quien inocente fue.
8. Las angustias que sufrí-a Cristo en cruz, ¿quién osarí - a  
 Con su madre compartir?
9. Cuando llegue nuestra hora, Sé tú nuestra valedo-ra  
 Y el Señor tendrá piedad.
10. Y en el día del juicio Séanos tu amor propicio  
 Y no habremos de temer.
11. ¡Oh, Jesús, consuelo y guía, Ilumina, con Marí - a,  
 Nuestra senda terrenal! A - mén.

F C7 F B $\flat$  Gm C  
1. *At the cross her station keeping, Stood the mournful Mother weeping,*

Gm C7 F  
*Close to Jesus to the last.*

F C7 F B $\flat$  Gm C  
2. *Let me share with you his pain, Who for all my sins was slain,*

Gm C7 F B $\flat$  C7 F  
*Who for me in torment died. A - men.*

Nota: Para menos dificultad, coloque el capo en el tercer traste (capo 3), tocando los acordes en el tono de D. En capo 3, F=D, C7=A7, B $\flat$ =G, Gm=Em.

País: ALEMANIA. Letra: 88 7; *Stabat Mater dolorosa*; Jacopone da Todi, 1230–1306; tr. en español, Ramón Llubrí Cano; tr. en inglés, Edward Caswall, 1814–1878, alt. Música: STABAT MATER; *Maintzisch Gesangbuch*, 1661; arr. de guitarra © 1990, 2000, OCP. Derechos reservados.

Preview