

Canta Lengua Jubilosa/Pange Lingua Gloriosi

- *1. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
Canta lengua jubilo - sa El misterio del altar,
 $B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
De la sangre generosa Y del cuerpo que es manjar,
Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Los dio el Rey de las naciones Para el mundo rescatar.
2. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
De María virgen pu-ra Para dársenos nació,
 $B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Habitando en nuestro mundo Como hermano nos habló,
Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Y su paso entre nosotros En prodigio terminó.
3. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
En la cena postrime-ra Hasta el fin llevó su amor,
 $B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Observando todo el rito Que en la Ley se prescribió,
Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Hizo su cuerpo comida Y a los doce se entregó.
4. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
Con palabra podero - sa El Verbo hijo de Dios,
 $B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
En su cuerpo y en su sangre, Pan y vino transformó,
Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Los sentidos no lo entienden, Mas la fe lo recibió.
- **5. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
A tan grande sacramento Rindamos adoración
 $B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Que en figuras anunciando Plenamente se cumplió,
Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Veneremos el misterio Con la fe del corazón.
6. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
A Dios Padre sobera-no Y a su Hijo el Señor
 $B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Alabanza y gloria eternas E incesante bendición,
Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm Cm6 G(no3)
Y al Espíritu Divino Eternos himnos de amor. A-mén.

-
- *1. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
Pange lingua glori-ó - si, Córporis mystérium
 $B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Sanguinísque pretiósí, Quem in mún-di prétium
Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Fructus ventris generósi Rex effúdit géntium.

2. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
Nobis datus, nobis na-tus Ex intácta Virgine,

$B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Et in múndo conversátus, Sparso verbi sémine,

Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Sui moras incolátus Miro clausit órđine.

3. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
In suprémae nocte coenae, Récumbens cum frátribus,

$B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Observáta lege plene Cibis in legálibus,

Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Cibum turbae duodénae Se dat suis mánibus.

4. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
Verbum caro, panem ve-rum Verbo carnem éffi-cit:

$B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Fitque sanguis Christi merum, Et si sensus déficit,

Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Ad firmándum cor sincérum Sola fides súfficit.

**5. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ Cm Gm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
Tantum ergo Sacraméntum Venerémur cérnui:

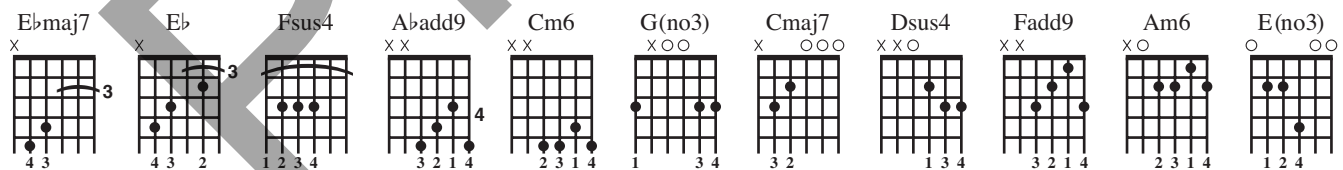
$B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Et antíquum documéntum Novo cedat rítui:

Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm
Praestet fides suppleméntum Sénsuum deféctui.

6. $B\flat$ $E\flat$ maj7 $B\flat$ CmGm Cm7 $B\flat$ $E\flat$ Fsus4 F
Genitóri, Genitóque Laus et jubilá-ti-o,

$B\flat$ Cm7 Dm Cm7 Dm7 Gm $E\flat$ Abadd9
Salus, honor, virtus quoque Sit et benedíctio:

Gm7 Dm Cm Dm Gm Cm7 Gm Cm6 G(no3)
Procedénti ab utróque Compar sit laudá-ti-o. A-men.



Nota: Para menos dificultad, coloque el capo en el tercer traste (capo 3), tocando los acordes en el tono de G. En capo 3, $B\flat=G$, $E\flat$ maj7=Cmaj7, Cm=Am, Gm=Em, F=D, Dm=Bm, Abadd9=Fadd9.

*Se pueden repetir las estrofas 1-4 cuantas veces sea necesario hasta llegar al lugar de depósito para el Santísimo Sacramento.

**Se cantan las estrofas 5-6 mientras el sacerdote, de rodillas, incienso al Santísimo Sacramento. Después se coloca el Santísimo Sacramento en el tabernáculo o la urna de depósito.

País: ITALIA; English: SING, MY TONGUE, THE SAVIOR'S GLORY. Letra: 87 87 87; *Pange lingua gloriosi* y *Tantum ergo*; St. Thomas Aquinas, 1227-1274; *Liber Hymnarius*, 1983; tr. en español, desconocido. Música: PANGE LINGUA GLORIOSI; Canto gregoriano, modo III; *Liber Hymnarius*, 1983; arr. de Randall DeBruyn, n. 1947, © 1995, OCP. Derechos reservados.