

Honor, Loor y Gloria/All Glory, Laud, and Honor

ESTRIBILLO

B \flat F7 B \flat sus4 B \flat Cm7 F7 B \flat
 Honor, loor y glo - ria Al Rey y Redentor,
 F7 E \flat B \flat Cm7 F7 B \flat
 A quien los niños daban Hosannas con fervor.

ESTROFAS

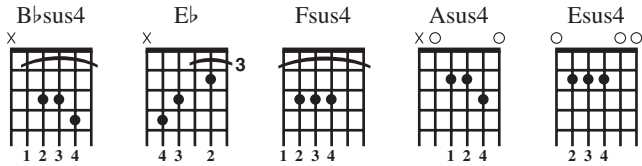
- B \flat C F Dm Gm C7 F
 1. Tú eres Rey de Israel Y prole de David,
 B \flat E \flat F B \flat E \flat Fsus4 F B \flat
 Que en nombre de Dios vienes Al mundo a re - di-mir.
- B \flat C F Dm Gm C7 F
 2. El coro de los cielos Te alaba con fervor,
 B \flat E \flat F B \flat E \flat Fsus4 F B \flat
 Y el hombre y lo creado También te dan lo-or.
- B \flat C F Dm Gm C7 F
 3. Te recibió con palmas El pueblo hebreo fiel,
 B \flat E \flat F B \flat E \flat Fsus4 F B \flat
 Nosotros hoy lo hacemos Con cánticos también.
- B \flat C F Dm Gm C7 F
 4. Te dieron alabanzas Poco antes de morir,
 B \flat E \flat F B \flat E \flat Fsus4 F B \flat
 Nosotros te cantamos Reinantes ya sin fin.
- B \flat C F Dm Gm C7 F
 5. Si ellos te agradaron, Agrádeté también;
 B \flat E \flat F B \flat E \flat Fsus4 F B \flat
 Danos la fe sincera, Oh tú, clemen-te Rey.

REFRAIN

B \flat F7 B \flat sus4 B \flat Cm7 F7 B \flat
All glory, laud, and hon - or To you, Redeemer King!
 F7 E \flat B \flat Cm7 F7 B \flat
To whom the lips of children Made sweet hosannas ring.

VERSE

1. B \flat C F Dm Gm C7 F
You are the King of Israel, And David's royal Son,
 B \flat E \flat F B \flat E \flat Fsus4 F B \flat
Now in the Lord's name coming, Our King and Bless-ed One.



Nota: Para menos dificultad, coloque el capo en el primer traste (capo 1), tocando los acordes en el tono de A. En capo 1, B \flat =A, F7=E7, Cm7=Bm7, E \flat =D, Dm=C#m, Gm=F#m.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

País: ALEMANIA/FRANCIA.

Letra: 76 76 D, Theodulph de Orleans, c. 760–821; trad. al inglés de John M. Neale, 1818–1866, alt.; trad. al español de Lorenzo Álvarez, 1897–1969.

Música: ST. THEODULPH; Melchior Teschner, 1584–1635; arr. de guitarra © 1995, OCP. Derechos reservados.