

## MISA SAN JOSÉ

## KÝRIE

*Siguen las invocaciones “Señor, ten piedad”, a no ser que ya se hayan utilizado en alguna de las fórmulas del acto penitencial.*

1, 3.  $\overset{\text{D}}{\text{Señor, ten piedad.}} \overset{\text{A7}}{\text{Señor, ten piedad.}} \overset{\text{D}}{\text{Señor, ten piedad.}}$

$\overset{\text{G}}{\text{Señor, ten piedad;}} \overset{\text{D}}{\text{ten piedad de nosotros.}} \overset{\text{A7 D}}{\text{Señor, ten piedad;}} \overset{\text{D}}{\text{ten piedad de nosotros.}}$

2.  $\overset{\text{D}}{\text{Cristo, ten piedad.}} \overset{\text{A7}}{\text{Cristo, ten piedad.}} \overset{\text{D}}{\text{Cristo, ten piedad.}}$

$\overset{\text{G}}{\text{Cristo, ten piedad;}} \overset{\text{D}}{\text{ten piedad de nosotros.}} \overset{\text{A7 D}}{\text{Cristo, ten piedad;}} \overset{\text{D}}{\text{ten piedad de nosotros.}}$

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LORD, HAVE MERCY. Música: *Misa San José*; Mary Frances Reza, © 1984, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

*O bien:*

Kýrie, eléison. **Kýrie, eléison.**

Christe, eléison. **Christe, eléison.**

Kýrie, eléison. **Kýrie, eléison.**