

# Alabad al Señor–Aleluya

Basada en el Salmo 150

Juan A. Espinosa  
Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe

INTRO (♩ = ca. 96)

Re D      Mi m7 Em7      Re/Fa# D/F#      Sol G

Si m Bm      La/Do# A/C#      Sol/Re G/D *molto rit.*      *sin acorde a tempo* (percusión)

ESTROFAS

Re D      Sol G      Re D

1. A - la - bad \_\_\_\_ al Se - ñor \_\_\_\_ en su tem - plo, \_\_\_\_ a - la -
2. A - la - bad - lo \_\_\_\_ to - can - do \_\_\_\_ trom - pe - tas, \_\_\_\_ a - la -
3. A - la - bad - lo con pla - ti - llos \_\_\_\_ so - no - ros, \_\_\_\_ a - la -

Fa#m F#m      Sol G      La7 A7      Sol G      La7 A7

1. bad - lo en su fuer - te fir - ma - men - to. \_\_\_\_ A - la - bad - lo por sus gran - des ha -
2. bad - lo \_\_\_\_ con ar - pas y cí - ta - ras, \_\_\_\_ a - la - bad - lo con tam - bo - res y
3. bad - lo con pla - ti - llos vi - bran - tes. \_\_\_\_ To - do a - que - llo \_\_\_\_ que e - xis - te y res -

Re D      Fa#m F#m      Sol G      La7 A7

1. za - ñas,      ♪ a - la - bad - lo por su in - men - sa gran - de - za. \_\_\_\_
2. dan - zas,      ♪ a - la - bad - lo \_\_\_\_ con trom - pas y flau - tas. \_\_\_\_
3. pi - ra,      to - do ser vi - vo, \_\_\_\_ a - la - be al Se - ñor. \_\_\_\_

© 2000, 2011, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

30110857

Edition #30110857

**ESTRIBILLO**

Re Sol Re Sol Re Sol La7  
 D G D G D G A7

A - le - lu - ya, — a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Sol La7 Re La7  
 G A7 D A7

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a -

1 Re La7 Re  
 D A7 D

2 Re La7 Re  
 D A7 D

sin acorde > > al  $\text{rit.}$

(percusión)

le - lu - ya. le - lu - ya.

Mi m7 Re/Fa# Sol Si m La/Do# Sol/Re  
 Em7 D/F# G Bm A/C# G/D

le - lu - ya.

**Final**

Re La7 Re Sol La7 Re La7 Re La7 Re  
 D A7 D G A7 D A7 D A7 D A7 D

rit.

le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.