

Porque Me Ha Ungido

ESTRIBILLO *Danza Suramericana* (♩ = ca. 176)

tacet

Fa F Do C Re m Dm Sol G

El es - pí - ri - tu del Se - ñor es - tá so - bre mí,

Sol m Gm Re m Dm La7 A7

por - que me ha un - gi - do, por - que me ha un - gi - do.

2 Re m Dm Final Re m Dm Fin

a las Estrofas

gi - do.

ESTROFA 1

tacet Do C Fa F La7 A7

1. Me ha en - via - do pa - ra a - nun - ciar la bue - na nue - va a los

Re m Dm Do C Fa F La7 A7

1. po - bres, y me ha en - via - do a cu - rar a los de co - ra - zón que - bran -

Re m Dm Sib Bb La A

1. ta - do, a pro - cla - mar el per - dón a los cau - ti - vos, la li - ber -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: BECAUSE YOU HAVE ANOINTED ME

Letra: Isaías 61, 1-2. 10-11; *Leccionario I* © 1976, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.

Música: Jaime Cortez, n. 1963; arr. de Andy Andino, n. 1965, y Jaime Cortez, © 2006, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30109365

Edition #30109365

Solm Gm Rem Dm

1. tad a los que vi - ven pri - sio - ne - ros ya - pre - go -

Solm Gm Fa/La F/A Sib Bb La sus4 Asus4 La7 A7

1. nar el a - ño de gra - cia del Se - ñor. El es -

ESTROFA 2 Do C Fa F

tacet

2. Me a - le - gro en el Se - ñor con to - da mi al - ma y me

La7 A7 Rem Dm Do C Fa F

2. lle - no de jú - bi - lo en mi Dios, por - que me re - vis - tió con ves - ti -

La7 A7 Rem Dm Sib Bb La A

2. du - ras de sal - va - ción y me cu - brió con un man - to de jus - ti - cia,

Solm Gm Rem Dm

2. co - mo el no - vio que se po - ne la co - ro - na, co - mo la

Solm Gm Fa/La F/A Sib Bb La sus4 Asus4 La7 A7

2. no - via que se a - dor - na con sus jo - yas. El es -

PORQUE ME HA UNGIDO, CONT. (3)

ESTROFA 3

tacet Do C Fa F La7 A7

3. A - sí co - mo la tie - rra e - cha sus bro - tes y el jar - dín ger - mi - na

Rem Dm Do C Fa F

3. lo que se ha sem - bra - do, a - sí el Se - ñor ha - rá bro - tar la jus - ti - cia

Sol m Fa/La Sib La sus4 La7 at %
Gm F/A Bb Asus4 A7

3. y la a - la - ban - za an - te to - das las na - cio - nes. El es -