

Vamos a Escuchar

(Despedida para la Liturgia de la Palabra con Niños)

ESTRIBILLO (♩ = ca. 80)

Do C Fa F Sol G Do C

Va - mos a es - cu - char tu pa - la - bra que da vi - da.

Teclado

Detailed description: This block contains the musical score for the chorus. It features a vocal line in 3/4 time with a tempo of approximately 80 beats per minute. The melody is simple and repetitive. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line. The lyrics are written below the vocal line.

Lam7 Am7 Re m Dm Sol G Do C a la Estrofa (Fin)

Va - mos a re - ci - bir tu pa - la - bra que a - li - men - ta.

a la Estrofa (Fin)

Detailed description: This block contains the musical score for the verse. It follows the same 3/4 time signature and tempo as the chorus. The melody is similar in style. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are written below the vocal line. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fin'.

*ESTROFAS 1-4 (Tiempo Ordinario)

Fa F Do C Re m Dm Do C

1. Ha - bla, Se - ñor, que tu sier - vo te es - cu - cha; y tú
2. Tus pa - la - bras, Se - ñor, son es - pí - ri - tu y vi - da; y tú
3. Tu pa - la - bra, Se - ñor, ¿ es la ver - dad; y con
4. A - bre, Se - ñor nues - tro co - ra - zón, que a - cep

Detailed description: This block contains the musical score for a four-line stanza. The melody is simple and repetitive. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The piece concludes with a double bar line.

*Estrofa 1: 1 Samuel 3, 9; Juan 6, 68; Estrofa 2: Juan 6, 63b, 68b; Estrofa 3: Juan 17, 17b. a; Estrofa 4: Hechos de los Apóstoles 16, 14b.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: LET US LISTEN

Letra: Estribillo, Estela García-López, n. 1969, y Rodolfo López, n. 1965, © 2008, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Estrofa 1 y parte de la estrofa 4 © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 2, 3, 5, 6, 7, 8, y parte de la estrofa 4 © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Estela García-López y Rodolfo López; teclado de Gregorio Reyes, n. 1952, © 2008, 2009, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30109264

Edition #30109264

Fa F Do C Sol G Do C *al § o fin*

1. tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.
 2. tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.
 3. dú-ce - nos a ser san - tos se - gún la ver - dad.
 4. te - mos las pa - la - bras de tu Hi - jo Je - sús.

****ESTROFAS 5-8 (Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua)**

Fa F Do C Rem Dm Do C

5. Pre - pa - ren el ca - mi - no, el ca - mi - no del Se - ñor, en - de -
 6. Ven - go a co - mu - ni - car - les u - na bue - na nue - va:
 7. El hom - bre no vi - ve so - la - men - te de pan, si - no de
 8. Se - ñor Je - sús, ex - plí - ca - nos las Es - cri - tu - ras; que

Fa F Do C Sol G Do C *al § o fin*

5. re - cen sus ca mi - nos, que lle - ga - rá la sal - va - ción.
 6. hoy na ció pa - ra us - te - des un Sal - va - dor que es Cris - to.
 7. to - da pa - la - bra que vie - ne de Dios.
 8. ar - dan nues - tros co - ra - zo - nes, cuan - do nos ha - blas.

**Estrofa 5 (Adviento): Lucas 3, 4. 6; Estrofa 6 (Navidad): Lucas 2, 10. 11; Estrofa 7 (Cuaresma): Mateo 4, 4b; Estrofa 8 (Pascua): Lucas 24, 32.