

# Con Cinco Panes

ESTRIBILLO *Habanera* (♩ = ca. 100)

Mi m  
Em

La7 A7 Re D

Teclado

Con cin - co pa - nes — y dos pe - ces que te - ní - a, —

mi - ró ha - cia el cie - lo, — los ben - di - jo an - te el Se - ñor. Y los dis -

cí - pu - los — a la gen - te re - par - tie - ron, sa - cia - ron el ham - bre,

País: PUERTO RICO; English: WITH FIVE LOAVES

Letra: Basada en Mateo 14, 13–20; Diego Correa y Damaris Thillet.

Música: Diego Correa y Damaris Thillet; arr. de Máximo Torres; teclado de Scot Crandal, n. 1970.

Letra y música © 2007, 2009, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

<b>1, 2</b> Mi m7    La7        Re Em7    A7            D Sol        La G            A a las Estrofas	<b>Final</b> Mi m7    La7        Re Em7    A7            D Fin
--	---

to - dos co - mie - ron. \_\_\_\_\_

**ESTROFAS**

Re D	Mi m Em
---------	------------

1. Al co - no - cer la no - ti - cia,      Je - sús se a - le - jó de a - llí, \_\_\_\_\_  
 2. De - ses - pe - ra - dos con ham - bre      la gen - te se re - ti - ra - ba.  
 3. Que nues - tras o - bras re - fle - jen      la pre - sen - cia del Se - ñor. \_\_\_\_\_

La7sus4 A7sus4	La7 A7	La7sus4 A7sus4	La7 A7	La7sus4 A7sus4	La7 A7
-------------------	-----------	-------------------	-----------	-------------------	-----------

1. 7 ca - mi - nó ha - cia un lu - gar \_\_\_\_\_ a - le - ja - do de \_\_\_\_\_ la  
 2. "Us - te - des son mis \_\_\_\_\_ dis - cí - pu - los \_\_\_\_\_ o - fréz - can - le de co -  
 3. 7 I - mi - te - mos su bon - dad, \_\_\_\_\_ a - mor y su com - pa -

Re D                      Re6 Re7M D6 Dmaj7                      Re D                      Re7 D7

1. gen - te,                      pe - ro el pue - blo se en - te - ró —                      y lo  
 2. mer".                      Al man - da - to que Dios hi - zo                      res - pon -  
 3. sión.                      A - yu - de - mos al ham - brien - to                      y al que es -

Sol G

1. si - guie - ron tam - bién.                      Je - sús tu - vo com - pa -  
 2. die - ron con tris - te - za:                      "Cin - co pa - nes y dos  
 3. tá en ne - ce - si - dad                      con el e - jem - plo que Él

Re D      Si m7 Bm7      Mi m7 Em7      La7 A7      1, 3 Re D      2 Re D      Re D      La7 A7

al %                      a la Estrofa 3

1. sión:                      to - dos lle - gan has - ta Él.  
 2. pe - ces                      de co - mer só - lo nos                      2. que - da".  
 3. dio,                      al mul - ti - pli - car el pan.

1, 3                      al %                      2                      a la Estrofa 3