

# Ofertorio Nicaragüense

(de la Misa Popular Nicaragüense)

ESTRIBILLO (♩. = ca. 54)

Do C      Do C      Fa F      Do C

Te - o - fre - ce - mos, Pa - dre nues - tro, \_\_\_\_\_ con el

vi - no y con el pan, \_\_\_\_\_ nues - tras pe - nas ya - le -

grí - as, \_\_\_\_\_ el tra - ba - jo y nues - tro a - fán. \_\_\_\_\_

Teclado

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system is the chorus (ESTRIBILLO) and includes the lyrics 'Te - o - fre - ce - mos, Pa - dre nues - tro, \_\_\_\_\_ con el'. The second system continues the lyrics 'vi - no y con el pan, \_\_\_\_\_ nues - tras pe - nas ya - le -'. The third system concludes the piece with the lyrics 'grí - as, \_\_\_\_\_ el tra - ba - jo y nues - tro a - fán. \_\_\_\_\_' and ends with a double bar line and the word 'Fin'. The piano accompaniment is written in 6/8 time and includes various chords and melodic lines. A large 'PREMIUM' watermark is visible across the score.

País: NICARAGUA; English: NICARAGUAN OFFERING

Letra: *Misa Popular Nicaragüense*; Manuel Dávila.

Música: *Misa Popular Nicaragüense*; Manuel Dávila, teclado de Craig S. Kingsbury, n. 1952; arr. © 1993, 2010, OCP. Derechos reservados.

30109185

Edition #30109185

ESTROFAS

Re  
D

Sol  
G

1. Co - mo el tri - go de los cam - pos ba - jo el  
 2. A los po - bres de la tie - rra, a los  
 3. Es - tos do - nes son el sig - no del es -  
 4. Es tu pue - blo quien te o - fre - ce, con los  
 5. Glo - ria se - a da - da al Pa - dre ya su

Re  
D

Sol  
G

Fa  
F

1. sig - no de la Cruz, se trans - for - men nues - tras  
 2. que su - frien - do es - tán, cam - bia su do - lor en  
 3. fuer - zo de u - ni - dad que los hom - bres rea - li -  
 4. do - nes del al - tar, la na - tu - ra - le - za en -  
 5. Hi - jo Re - den - tor y al Es - pí - ri - tu Di -

Do  
C

Sol7  
G7

Do  
C

1. vi - das en el cuer - po de Je - sús.  
 2. vi - no, co - mo la u - va en el la - gar.  
 3. za - mos en el cam - po y la ciu - dad. } Te o - fre -  
 4. te - ra, an - he - lan - do li - ber - tad.  
 5. vi - no que nos lle - na de su a - mor.

*al §*