

El Ofertorio

ESTRIBILLO (♩ = ca. 86)

Mi m Re Sol Do Re7 Sol Si7
Em D G C D7 G B7

To - dos te pre - sen - ta - mos con - fi - an - do en tu a - mis - tad nues - tro es - fuer - zo, nues - tro su -
re - mos ver - con - ver - ti - dos nues - tras lu - chas - y el do - lor en tu vi - da y en tu va -

Mi m La m Sol Si7 Mi m Si7 Mi m Si7
Em Am G B7 Em Em B7 B7

1 2 a las Estrofas

dor, nues - tro dia - rio tra - ba - jar. Que - tan - do al o - pre - sor.

(Fin)

ESTROFAS

Mi m Re7 Sol Si7 Mi m
Em D7 G B7 Em

1. Mi - ra las es - pe - ran - zas de es - te pue - blo que hoy te lla - ma.
2. So - mos un pue - blo ham - brien - to que ca - mi - na en tie - rra a - je - na.

Re7 Sol Lam Si7
D7 G Am B7

1. Mi - ra los su - fri - mien - tos de los po - bres que te bus - can. A -
2. So - la - men - te son nues - tras la mi - se - ria y las ca - de - nas. z

País: EL SALVADOR; English: OFFERTORY SONG

Letra: Guillermo Cuéllar, n. 1955.

Música: *Misa Popular Salvadoreña*; Guillermo Cuéllar; teclado de Scot Crandal, n. 1971.

Letra y música © 1988, 1996, GIA Publications, Inc. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

30109177

Edition #30109177

Lam
Am
Mi m
Em
Si 7
B7
Mi m
Em

1. tien - de el cla - mor del pue - blo que es - tá vi - vien-do en la o - pre-sión. Que -
 2. Lí - bra - nos del e - go - ís - mo, la es - cla - vi - tud y la o - pre-sión. Que -

Lam
Am
Mi m
Em
Si 7
B7
Mi m
Em

1. re - mos re - su - ci - tar en tu vi - no y en tu pan. Que -
 2. re - mos sa - ciar en ti nues - tra sed de sal - va - ción. Que -

Lam
Am
Mi m
Em
Si 7
B7
Mi m
Em
Si 7
B7
al %

1. re - mos re - su - ci - tar en tu vi - no y en tu pan.
 2. re - mos sa - ciar en ti nues - tra sed de sal - va - ción.