

Un Cántico Nuevo

ESTRIBILLO *Bomba Puertorriqueña* (♩ = ca. 106)

Musical score for the chorus. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The score includes a treble clef and a common time signature (C) at the beginning. The lyrics are: "Can-tar un cán - ti - co nue - vo, can-tar por to - da la tie - rra. Po - der ben - de - cir su nom - bre, su vic - to - ria pro - cla - mar. su vic - to - ria pro - cla - mar." The score is divided into two systems, each with a first and second ending. Chords are indicated above the staff: Mi7, E7, La, A, Si7, B7, Re, D, Fa#m7, F#m7, Mi7, E7, Re, D.

ESTROFAS

Musical score for the verses. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The score includes a treble clef and a common time signature (C) at the beginning. The lyrics are: "1, 4. Con - ta - re - mos a los pue - blos (y de su glo - ria;) 2. Las fa - mi - lias de los pue - blos (a - cla - man su glo - ria.) 3. Que a - cla - me to - da la fau - na (con a - le - grí - a.) 1, 4. tam - bién de sus ma - ra - vi - llas (a las na - cio - nes.) 2. Con o - fren - das van en - tran - do (y a sus a - trios.) 3. Y re - tum - be to - do el mar (y cuan - to lo lle - na.)" The score is divided into two systems, each with a first and second ending. Chords are indicated above the staff: Mi7, E7, La, A, Re, D, Mi7, E7, La, A.

País: PUERTO RICO; English: A NEW SONG
 Letra: Basada en el Salmo 95 (96), 1-4. 7-9. 13; Diego Correa y Damaris Thillet.
 Música: Diego Correa y Damaris Thillet; arr. de Willie Sotelo.
 Letra y música © 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30109173

Edition #30109173

Do# C# Cantor

Fa#m7 F#m7 Si7 B7 Mi7 E7

1, 4. Por - que gran - de es el ____ Se - ñor ____ y muy dig - no de a - la - ban - za.
 2. Y se pos - tran al ____ Se - ñor ____ a - llá en el a - trio ____ sa - gra - do.
 3. Si de - lan - te del ____ Se - ñor ____ ya lle - ga a re - gir ____ la tie - rra.

Re La

D A

1, 2
Mi7 E7 d.v. La A

Coro

1, 4. Por - que gran - de es el ____ Se - ñor ____ y muy dig - no de a - la - ban - za. ____
 2. Su pre - sen - cia ha - rá ____ tem - blar ____ la tie - rra y a sus her - ma - nos. ____
 3. Re - gi - rá el or - be con or - den, to -

Re Mi7 La Re Mi7 Re Mi7 La Mi7

D E7 A D E7 D E7 A d.v. E7 d.v.

al %

1. _____
 2. _____

Can - tar un cán -

3

Mi7 La Re Mi7 Fa#m Fa#m7 Mi7 Re

E7 d.v. A D E7 F#m F#m7 E7 D

a la Estrofa 4 y fin

3. do con fi - de - li - dad. ____

Final

Mi7 La Re Mi7 La6

E7 d.v. E7 A D E7 A6

4. muy dig - no de a - la - ban - za. ____