

Salve, Regina, Señora y Madre de Piedad/ Salve, Regina, Mater Misericordiae

Do C Fa Do C Fa F Sol G Do C Do C Rem Dm Do C Mi m Em

Sal - ve, Re - gi - na, Se - ño - ra y Ma - dre de pie - dad; Tú e - res la vi - da y es - pe - ran - za
Sal - ve, Re - gí - na, ma - ter mi - se - ri - cór - di - ae, Vi - ta, dul - cé - do, et spes no - stra,

Teclado

Fa7M Fmaj7 Do C Rem Dm Do C Rem7 Dm7 Do7M Cmaj7 Fa Do F C Do C Fa F Mi m Em

nues - tra. Es - cu - cha la voz de los tris - tes hi - jos de E - va. Con do - lor te lla - man
sal - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - li - i He - vae. Ad te sus - pi - rá - mus,

La m7 Am7 Mi m Em Fa F Rem7 Dm7 Sol G Do C Do C Sol G La m Am Fa7M Sol G

des - de su des - tie - rro en el va - lle de la tie - rra. Di - ri - ge, pues, a - bo - ga - da nues - tra,
ge - mén - tes et flen - tes in hac la - cri - má - rum val - le. E - ia er - go, Ad - vo - cá - ta no - stra,

Nota: Cuando el teclista y guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

País: ITALIA (ROMA); English: HAIL, HOLY QUEEN

Letra: Latín, atrib. a Hermanus Contractus, 1013–1054; español, desconocido.

Música: Canto gregoriano, modo V; teclado de Randall DeBruyn, n. 1947, © 1993, OCP. Derechos reservados.

30108680

Edition #30108680

SALVE, REGINA, SEÑORA Y MADRE DE PIEDAD/SALVE, REGINA, MATER..., CONT. (2)

Do Fa Rem7 Fa Sol Do Fa Sol Do Mim7 Lam
C F Dm7 F G C F G C Em7 Am

ha-cia el mor-tal tu fiel mi-ra-da ma-ter-nal que fuer-za ins-pi-ra. Ya Je-sús,
il-los tu-os mi-se-ri-cór-des ó-cu-los ad nos con-vér-te. Et Je-sum,

Sol Lam Rem Do Fa7M Sol Do Rem7 Sol Lam Rem Do
G Am Dm C Fmaj7 G C Dm7 G Am Dm C

Hi-jo de Dios que de Ti nos na-ció, que-rrás, gui-a-da por tu a-mor, mos-trar - nos.
be-ne-dí-ctum fruc-tum ven-tris tu-i, no-bis post hoc ex-sí-li-um os-tén-de.

Lam Do Mim7 Fa Sol Do Rem7 Do Sol Fa Do
Am C Em7 F G C Dm7 C G F C

Oh, san-ta, oh, pí-a, oh, dul-ce, Vir-gen Ma-rí-a.
O cle-mens, O pi-a, O dul-cis Vir-go Ma-rí-a.