

Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

La A La A Re D Sol# G# Do# m C#m

¡A-le - lu - ya, a - le - lu - ya!

La A Fa#7 F#7 Si m Bm Si m7 Bm7 Mi7 E7 La A Re D

El Se - ñor es nues-tro Rey. ¡A-le - lu - ya,

Sol#7 G#7 Do# m C#m La A Si m Bm La A

a - le - lu ya! El Se - ñor es nues-tro Rey. *Fin*

ESTROFA 1

La A Mi7 E7 La A Re D

1. Can - tad al Se - ñor un cán - ti - co nue - vo por - que ha he - cho

País: ESPAÑA; English: ALLELUIA, THE LORD IS OUR KING

Letra: Basada en el Salmo 97 (98); Miguel Manzano, n. 1934.

Música: Miguel Manzano; teclado de John Schiavone, n. 1947.

Letra y música © 1968, 1990, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30108672

Edition #30108672

La A Si m7 Bm7 Mi7 E7 La A Do#7 C#7

1. ma - ra - vi - llas: su dies - tra le ha da - do la vic -

Fa# m F#m Re D Si7 B7 Mi7 E7 La A

1. to - ria, su san - to bra - zo. *al %*

ESTROFA 2

La A Mi7 E7 La A Re D

2. El Se - ñor da a co - no - cer su vic - to - ria, re - ve - la a las na -

La A Si m7 Bm7 Mi7 E7 La A Mi7 E7 La A

2. cio - nes su jus - ti - cia: se a - cor - dó de su mi - se - ri - cor - dia y

Do#7 C#7 Re D Si7 B7 Mi7 E7 La A

2. su fi - de - li - dad en fa - vor de la ca - sa de Is - ra - el. *al %*

ESTROFA 3

La A Mi7 E7 La A Re D

3. Los con - fi - nes de la tie - rra han con - tem - pla - do la vic - to - ria

La A Si m7 Bm7 Mi7 E7 La A Do#7 C#7

3. de nues - tro Dios. A - cla - mad al Se - ñor, tie - rra en -

Fa#m F#m Re D Si7 B7 Mi7 E7 La A *al*

3. te - ra; gri - tad, vi - to - re - ad, to - cad.

ESTROFA 4

La A Mi7 E7 La A Re D

4. To - cad la cí - ta - ra pa - ra el Se - ñor, sue - nen

La A Si m7 Bm7 Mi7 E7 La A Do#7 C#7

4. los ins - tru - men - tos: con cla - ri - nes y al son de trom -

Fa#m
F#m
Re
D
Si7
B7
Mi7
E7
La
A

4. pe - tas a - cla - mad al Rey y Se - ñor. *al*

ESTROFA 5

La
A
Mi7
E7
La
A
Re
D

5. Re - tum - be el mar y cuan - to con - tie - ne, la tie - rra y

La
A
Si m7
Bm7
Mi7
E7
La
A

5. cuan - tos la ha - bi - tan; a - plau - dan los rí - os, a -

Do#7
C#7
Fa#m
F#m
Re
D
Re m
Dm
La
A

5. cla - men los mon - tes al Se - ñor que lle - ga

Si m7
Bm7
Mi7
E7
La
A
Fa#m
F#m
Si m7
Bm7
Mi7
E7
La
A

5. pa - ra re - gir la tie - rra. *al*

ALELUYA, EL SEÑOR ES NUESTRO REY, CONT. (5)

ESTROFA 6

La A Do#7 C#7 Fa#m F#m

6. Re - gi - rá el or - be con jus - ti -

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical piece. The vocal line is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are '6. Re - gi - rá el or - be con jus - ti -'. Above the vocal line, the chords are indicated as La A, Do#7 C#7, and Fa#m F#m.

Re D Si7 B7 Mi7 E7 La A *al S y fin*

6. cia y los pue - blos con rec - ti - tud.

Detailed description: This system contains the last four measures of the musical piece. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. The lyrics are '6. cia y los pue - blos con rec - ti - tud.'. Above the vocal line, the chords are indicated as Re D, Si7 B7, Mi7 E7, and La A. The system concludes with the instruction 'al S y fin'.