

# Tomad y Comed

ESTROFAS (♩ = ca. 72)

Re D La7 A7 Re D

1. Los he - bre - os co - mie - ron el ma - ná. Pe - ro Tú nos o -  
 2. En la ce - na pas - cual qui - sis - te ser el cor - de - ro o - fre -  
 3. U - na tar - de yo su - pe que e - ras Tú com - par - tien - do mi

Teclado

Sol G La A Sol G La A

1. fre - ces o - tro pan. Es el pan que da la vi - da, co -  
 2. ci - do por a - mor. Fuis - te víc - ti - ma j - no - cen - te y man -  
 3. pan en E - ma - ús. Me e - le - gis - te pa - ra ser y cre -

Re D Si m Bm Re D La7 A7 Re D

1. mi - da ce - les - tial. }  
 2. jar de e - ter - ni - dad. } Sa - cra - men - to de a - mor y de u - ni - dad.  
 3. ar fra - ter - ni - dad. }

País: ESPAÑA; English: TAKE AND EAT

Letra: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991.

Música: Cesáreo Gabaráin; teclado de Judy Hylton, n. 1943, © 1989, 1990, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30108649

Edition #30108649

ESTRIBILLO

Re D Sim Bm Sol G Re D Sim Bm

To - mad y co-med, es - to es mi cuer - po; to - mad y be - bed,

Sol G La A La7 A7 Re D La A Re D

és - ta es mi san - gre; to - mad y co-med, yo soy vues-tro pan. To -

La7 A7 Re D La A Re D

mad y co - med, yo soy vues - tro pan. \_\_\_\_\_