

Tú Eres Mi Hijo

ESTRIBILLO Huapango (♩ = ca. 120)

(Capo 3)
 Dom(Lam)
 Cm(Am)

Lab(Fa)
 Ab(F)

Mib(Do)
 Eb(C)

Soprano/
 Melodía

Contralto

Tenor
 Bajo

Voy a pro-cla - mar el de - cre - to del Se - ñor:

Fa m (Rem)
 Fm (Dm)

Dom(Lam)
 Cm(Am)

Sol7(Mi7)
 G7(E7)

1, Final
 Dom(Lam)
 Cm(Am)
 (C)

2
 Dom(Lam)
 Cm(Am)

“Tú e - res mi Hi - jo, yo te he en-gen-dra - do hoy”. hoy”.

(Fin) a las Estrofas

ESTROFAS

Sol7(Mi7)
 G7(E7)

Dom(Lam)
 Cm(Am)

1. ¿Por qué las na - cio - nes en tu - mul - to y los
 2. y Dí - jo - me el Se - ñor: “Tú e - res mi Hi - jo, y los
 3. y Glo - ria a Dios Pa - dre Om - ni - po - ten - te, ya su

País: MÉXICO; English: YOU ARE MY SON

Letra: Basada en el Salmo 2 (2), 7. 1-2. 7-8; Patricio Gómez Junco, n. 1944.

Música: Patricio Gómez Junco.

Letra y música © 1974, 2008, P. Xavier Álvarez, MCS. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

30108594

Edition #30108594

Mib(Do)
Eb(C)

Lab(Fa)
Ab(F)

Mib(Do)
Eb(C)

1. pue - blos pla - ne - an su fra - ca - so? _____ 7 Le -
 2. hoy _____ yo te he en - gen - dra - do. _____ †
 3. Hi - jo el Se - ñor Je - su - cris - to, _____ y al Es -

Fam(Re)
Fm(Dm)

Dom(Lam)
Cm(Am)

1. ván - ten - se los re - yes de la tie - rra, _____ † †
 2. Pi - de y te doy los pue - blos en he - ren - cia _____ y en po - se -
 3. pí - ri - tu que ha - bi - ta en nues - tras al - mas, _____ † por los

Fam(Re)
Fm(Dm)

Re7(Si7)
D7(B7)

Sol(Mi)
G(E)

Sol7(Mi7)
G7(E7) *al §*

1. prín - ci - pes cons - pi - ran con - tra él. _____
 2. sión los con - fi - nes de la tie - rra". _____
 3. si - glos de los si - glos. A - mén. _____