

Alabanza a Ti, Oh Cristo/ Praise to You, Lord Jesus Christ

ESTRIBILLO/REFRAIN *Huayno* (♩ = ca. 95)

Mi La Si 7 Do#m La Sol#m Fa#m
 E A B7 C#m A G#m F#m

Español A - la - ban - za a ti, oh Cris - to, rey de e - ter - na
 Biling. A - la - ban - za a ti, oh Cris - to, rey de e - ter - na
 English Praise to you, Lord Je - sus Christ, King of end - less

Si 7sus4 Si 7 Mi La Si 7 Do#m
 B 7sus4 B7 E A B7 C#m

glo - ria. A - la - ban - za a ti, oh Cris - to,
 glo - ria. Praise to you, Lord Je - sus Christ,
 glo - ry. Praise to you, Lord Je - sus Christ,

La Sol#m Fa#m Si 7sus4 Si 7 Mi 1, Final al ♯/D.S. 2 a la Estrofa/
 A G#m F#m B 7sus4 B7 E (Fin/Fine) to Verse

rey de e - ter - na glo - ria. _____
 King of end - less glo - ry. _____
 King of end - less glo - ry. _____

1, Final al ♯/D.S. 2 a la Estrofa/
 (Fin/Fine) to Verse

Nota: Las estrofas en inglés empiezan en la página 5 de este canto.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Mateo 4, 4b; Lucas 9, 35; Mateo 4, 17; Lucas 15, 18; Joel 2, 12-13; Filipenses 2, 8-9; Juan 13, 34. Estribillo en español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas en español © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estribillo y estrofa 2 en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 1 y 3-7 en inglés © 1970, 1997, 1998, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Nueva Misa Latinoamericana*; Mauricio Centeno, n. 1957, y José Córdova, n. 1963, © 1995, 2002, 2003, Mauricio Centeno y José Córdova. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30108264

Edition #30108264

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, CONT. (2)

ESTROFAS

Cuaresma 1 C Do#m Si7 Mi
C#m B7 E

1. El hom - bre no vi - ve so - la - men - te

Cuaresma 2 C Do#m Si7 Mi
C#m B7 E

2. En el es - plen - dor de la nu - be se o - yó la

Cuaresma 3 C Do#m Si7 Mi
C#m B7 E

3. Cam - bien su vi - da y su co - ra - zón, di - ce

Cuaresma 4 C Do#m Si7 Mi
C#m B7 E

4. Vol - ve - ré a mi pa - dre y

Cuaresma 5 C Do#m Si7 Mi
C#m B7 E

5. A - ho - ra, di - ce el Se - ñor, vuel - van a mí de

Domingo de Ramos/Viernes Santo Do#m Si7 Mi
C#m B7 E

6. Cris - to por no - so - tros se hi - zo o - be - dien - te has - ta la muer - te y muer - te en

Jueves Santo Do#m Si7 Mi
C#m B7 E

7. Les doy es - te man - da - mien - to nue - vo, di - ce

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, CONT. (3)

1. de pan, si - no de to - da pa -

2. voz del Pa - dre: És - te es mi Hi - jo, mi

3. el Se - ñor; por - que es - tá cer - ca el

4. le di - ré: "Pa - dre, pe - qué con - tra

5. to - do co - ra - zón, por - que soy bon - da -

6. u - na cruz. Por e - so Dios lo en - gran - de -

7. el Se - ñor, que se a - men u - nos a

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, CONT. (4)

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

1. la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

2. E - le - gi - do; es - cú - chen - lo.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

3. Rei - no, el Rei - no de los Cie - los.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

4. Dios y con - tra ti".

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

5. do - so y com - pa - si - vo.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

6. ció y le con - ce - dió el "Nom - bre - so - bre - to - do - nom - bre".

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

7. o - tros co - mo yo los he a - ma - do.

al $\text{\textcircled{S}}$

VERSES

Lent 1 C Do#m C#m Si7 B7 Mi E
 1. One does not live on bread

Lent 2 C Do#m C#m Si7 B7 Mi E
 2. From the shin - ing cloud the Fa - ther's

Lent 3 C Do#m C#m Si7 B7 Mi E
 3. Re - pent, says

Lent 4 C Do#m C#m Si7 B7 Mi E
 4. I will get up and go to my Fa - ther and shall

Lent 5 C Do#m C#m Si7 B7 Mi E
 5. E - ven now, says the Lord, re - turn to me with

Passion Sunday/Good Friday Do#m C#m Si7 B7 Mi E
 6. Christ be - came o - be - dient to the point of death, e - ven

Holy Thursday Do#m C#m Si7 B7 Mi E
 7. I give you a new com - mand - ment, says

1. *a - lone,* *but on ev - 'ry word that comes*

2. *voice is heard:* *This is my be - lov - ed*

3. *the Lord;* *for the*

4. *say to him:* *Fa - ther,* *I have*

5. *your whole heart;* *for I am*

6. *death on a cross.* *Be-cause of this, God great - ly ex - alt - ed him and be-*

7. *the Lord:* *love* *one an -*

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, CONT. (7)

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *D.S.*

1. forth from the mouth of God.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *D.S.*

2. Son, hear him.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *D.S.*

3. king - dom of heav - en is at hand.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *D.S.*

4. sinned a - gainst heav - en and a - gainst you.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *D.S.*

5. gra - cious and mer - ci - ful.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *D.S.*

6. stowed on him the name which is a - bove ev - 'ry name.

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7
A G#m F#m7 B7 *D.S.*

7. oth - er as I have loved you.

D.S.