

# ENTRE TUS MANOS

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

D Em A7 D F#m

En - tre tus ma - nos \_\_\_\_\_ es - tá mi vi - da, Se - ñor.

Bm Em A7 D D7 G

En - tre tus ma - nos \_\_\_\_\_ pon - go mi e - xis - tir. Hay que mo - rir \_\_\_\_\_

A7 D F#m Bm Em A7 D G D *Fin*

\_\_\_\_\_ pa - ra vi - vir. \_\_\_\_\_ En - tre tus ma - nos \_\_\_\_\_ con - fi - o mi ser. \_\_\_\_\_

## ESTROFAS

D7 Em A7 D F#m Bm Em

1. Si el gra - no \_\_\_\_\_ de tri - go no mue - re, \_\_\_\_\_ si no mue - re, \_\_\_\_\_  
 2. Es mi an - he - lo, \_\_\_\_\_ mi an - he - lo cre - cien - te, \_\_\_\_\_ en el sur - co, \_\_\_\_\_  
 3. Cuan - do die - re \_\_\_\_\_ por fru - to u - na es - pi - ga, \_\_\_\_\_ a los ra - yos \_\_\_\_\_

A F#m Bm Em A7

1. \_\_\_\_\_ so - lo que - da - rá; \_\_\_\_\_ pe - ro si mue - re, \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ a - bun -  
 2. \_\_\_\_\_ con - ti - go mo - rir; \_\_\_\_\_ y fe - cun - da \_\_\_\_\_ se - rá la si -  
 3. \_\_\_\_\_ de ar - dien - te ca - lor, \_\_\_\_\_ tu rei - na - do \_\_\_\_\_ ten - drá nue - va

D F#m Bm Em A7 D G *al* %

1. dan - cia da - rá \_\_\_\_\_ un fru - to e - ter - no \_\_\_\_\_ que no mo - ri - rá. \_\_\_\_\_  
 2. mien - te, Se - ñor, \_\_\_\_\_ re - ves - ti - da \_\_\_\_\_ de e - ter - no vi - vir. \_\_\_\_\_  
 3. vi - da de a - mor, \_\_\_\_\_ en u - na Hos - tia \_\_\_\_\_ de e - ter - no es - plen - dor. \_\_\_\_\_

Text: Refrain, Ray Repp, b. 1942, © 1967, Otter Creek Music. All rights reserved. Exclusive agent: OCP. Verses, anon. Verse 1 based on John 12:24.  
 Music: Ray Repp, © 1967, Otter Creek Music. All rights reserved. Exclusive agent: OCP.