ANGELS WE HAVE HEARD ON HIGH /
ÁNGELES CANTANDO ESTÁN

VERSES
Capo 3: (D)

1. Angels we have heard on high
   Sweetly singing o'er the plains,

2. Shepherds, why this jubilee?
   Why your joyous strains prolong?

3. Come to Bethlehem and see
   Him whose birth the angels sing;

4. See him in a manger laid
   Whom the angels praise above;

   1. Ángeles cantando están
   Tan dulce sirva canción;

   2. Los pasajes sin cesar
   Sus cantares dan a Dios;

   3. Hoy a ningún con fervor
   Quehá na ci do el Salvador;

   4. Oh, venid pronto
   Be el en templo con fe

REFRAIN

<table>
<thead>
<tr>
<th>(D)</th>
<th>(Bm)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>F</td>
<td>Dm</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1. And the mountains in reply
   Echo back their joyous strains.

2. Say what may the tidings be
   Which inspire your heav'ly song.

3. Come, adore on bended knee
   Christ, the Lord, the new-born King.

4. Mary, Joseph, lend your aid,
   While we raise our hearts in love.

   1. Las montañas se escudan
   Como fiel contesa ción.

   2. Cuán grandioso es el cantar
   De su melodía voz.

   3. Los montañas gozan
   Paz y buena vocación.

   4. A Jesús, Autor del bien,
   Al reciend naci do Rey.

Note: When guitar and keyboard play together, keyboardists should improvise using the guitar chords above the melody.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Text: 77 77 with refrain; trad. French Carol, ca. 18th cent.; tr. fr. Crown of Jesus Music, ll, London, 1862; English tr. by James Chadwick, 1813–1882, and others, alt.;
Spanish tr., anon.

Music: GLORIA; trad. French Carol; guitar acc. © 1995, OCP. All rights reserved.

30107804
Edition #30107804