

O COME, ALL YE FAITHFUL/ VENID, FIELES TODOS

VERSES

G D G C G/D D Em A7

1. O come, all ye faith - ful, — joy - ful and tri - um - phant, O come ye, O
 2. † Sing, choirs of an - gels, — sing in ex - ul - ta - tion, † Sing, all ye
 3. † Yea, Lord, we greet thee, — born this hap - py morn - ing, † Je - sus, to
 4. Ad - é - ste fi - dé - les, — lae - ti tri - um - phán - tes, Ve - ní - te, ve -

1. Ve - nid, fie - les to - dos, a Be - lén va - ya - mos go - zo - sos, triun -
 2. En po - bre pe - se - bre — ya - ce él re - cli - na - do, al mun - do o - fre -
 3. Can - tad ju - bi - lo - sas, — ce - les - tes cria - tu - ras: re - sue - nen los
 4. Je - sús, ce - le - bra - mos — tu ben - di - to nom - bre con him - nos so -

D G D/A A7 D G Gsus4 G D7 G

1. come — ye to Beth - le - hem; — Come and be - hold him, —
 2. cit - i - zens of heav'n — a - bove! — Glo - ry to God, all —
 3. thee — be all glo - ry giv'n; — Word of the Fa - ther, —
 4. ní - te in Béth - le - hem. — Na - tum vi - dé - te —

1. fan - tes y lle - nos de a - mor, y al rey de los cie - los hu -
 2. cien - do e - ter - na sal - va - ción. Al san - to Me - sí - as, el
 3. cie - los con vues - tra can - ción. ¡Al Dios bon - da - do - so —
 4. lem - nes de gra - to lo - or. Por si - glos e - ter - nos la hu -

Note: When guitar and keyboard play together, keyboardists should improvise using the guitar chords above the melody.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Text: Irregular with refrain; John F. Wade, ca. 1711–1786; English tr. by Frederick Oakeley, 1802–1880, alt.; Spanish tr. by Juan Bautista Cabrera, 1837–1916, alt.
 Music: ADESTE FIDELES; John F. Wade; arr. fr. *English Hymnal*, 1906, alt.

REFRAIN

D Em Am D G D G D

1. born the King of an - gels;
 2. glo - ry in the high - est;
 3. now in flesh ap - pear - ing;
 4. Re - gem an - ge - ló - rum. } O come, let us a - dore him, O come, let us a -
 1. mil - de ve - re - mos. }
 2. Ver - bo hu - ma - na - do, } Ve - nid, — a - do - re - mos, ve - nid, — a - do -
 3. glo - ria en las al - tu - ras! }
 4. ma - ni - dad te hon - re. }

G D G Gsus4 G D A7 D G C G/D D G

dore him, O come, let us a - dore him, — Christ, — the Lord!
 ré - mus, ve - ní - te, a - do - ré - mus — Dó - mi - num.
 re - mos, ve - nid, — a - do - re - mos a Cris - to el Se - ñor.