

NADIE TE AMA COMO YO

ESTROFAS (♩ = ca. 74)

Mi E Si/Re# B/D# Do#m C#m Fa#m F#m

1. Cuán-to he es-pe - ra-do es-te mo - men - to, — cuán-to he es-pe -

2. Yo sé bien lo que me di - ces, aun-que a

Teclado

La A Mi/Si E/B Si B Mi E Si/Re# B/D#

1. ra - do que es-tu - vie-ras a - sí, — cuán-to he es-pe - ra - do que me ha -

2. ve - ces no me ha-bles. Yo sé bien lo que en ti

Do#m C#m Fa#m F#m La A Mi/Si E/B Si B

1. bla - ras, — cuán-to he es-pe - ra - do que vi - nie-ras a mí. —

2. sien - tes, aun-que nun - ca lo com - par - tes.

PAÍS: MÉXICO; ENGLISH: NO ONE LOVES YOU AS I DO

Letra: Martín Valverde, n. 1963.

Música: Martín Valverde; teclado de Scott Soper, n. 1961.

Letra y música © 1990, 2009, Martín Valverde. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

30107197

Edition #30107197

Mi Si/Re# Do#m Do#m/Si La Fa#7/La#
 E B/D# C#m C#m/B A F#7/A#

1. Yo sé bien lo que has vi - vi - do, sé tam-bién por qué has llo -
 2. A tu la - do he ca - mi - na - do, jun - to a ti Yo siem - pre he

Si Si/La Mi/Sol# Sol#7/Si# Do#m Do#m/Si
 B B/A E/G# G#7/B# C#m C#m/B

1. ra - do. Yo sé bien lo que has su - fri - do,
 2. i - do. Aun a ve - ces te he car - ga - do,

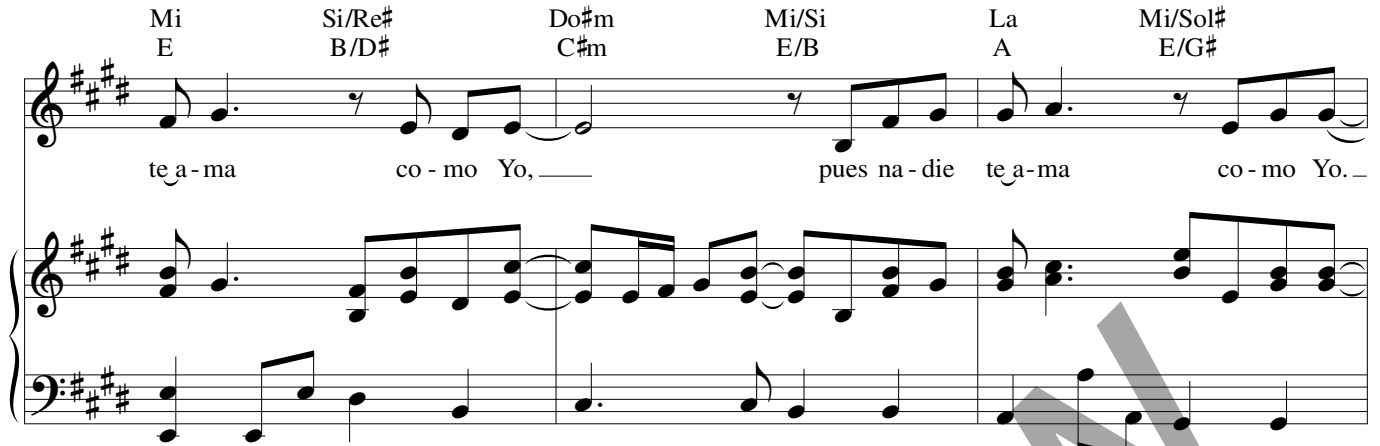
La Fa#7/La# Mi/Si Si Mi/Si Si
 A F#7/A# E/B B E/B B

1. pues de tu la - do no me he i - do. _____ }
 2. Yo he si - do tu me - jor a - mi - go. _____ } Pues na - die _

ESTRIBILLO

Mi Si/Re# Do#m Mi/Si La Mi/Sol#
E B/D# C#m E/B A E/G#

te a - ma co - mo Yo, — pues na - die te a - ma co - mo Yo. —



Fa#m Mi/Si Si Mi Si/Re# Do#m Mi/Si Mi7
F#m E/B B E B/D# C#m E/B E7

— Mi - ra — la cruz, — é - sa es mi más gran - de prue - ba,



La Fa#7/La# Mi/Si Si Mi Si/Re# Sol#7/Si#
A F#7/A# E/B B E B/D# G#7/B#

na - die te a - ma co - mo Yo. — Pues na - die — te a - ma co - mo Yo, —



Do#m C#m Mi/Si E/B Mi7 E7 La A Fa#7/La# F#7/A# Mi/Si E/B Si/La B/A

pues na-die te a-ma co-mo Yo. Mi - ra la cruz,

Mi/Sol# E/G# Sol#7/Si# G#7/B# Do#m C#m Fa#7 F#7 La A Do#m C#m7 Do7 C7 Si7sus4 B7sus4

fue por ti, fue por - que te a-mo. Na-die te a - ma

Si7 B7 Mi E Si/Re# B/D# Do#m C#m La/Si A/B

co - mo Yo.

Mi E Si/Re# B/D# Do#m C#m La/Si A/B a la Estrofa 2

Final
Mi
E
Fin