

# HIMNO A NUESTRA SEÑORA DE LA ALTAGRACIA

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

(Capo 3)

Fa (Re) F (D)      Re m7 (Si m7) Dm7 (Bm7)      Do7 (La7) C7 (A7)      Fa (Re) F (D)

Vir - gen san - ta, tus hi - jos di - cho -  
 Letra original Quis - que - ya - nos, con ím - pe - tu nue -

Fa/La (Re/Fa#) F/A (D/F#)      Fa (Re) F (D)      Fa/La (Re/Fa#) F/A (D/F#)      Si b7 M (Sol maj7) Bbmaj7 (G maj7)

sos en - to - na - mos un him - no en tu ho -  
 vo, de la Vir - gen va - ya - mos en

Do sus4 (La sus4) Csus4 (Asus4)      Do (La) C (A)      Do7 (La7) C7 (A7)

nor. \_\_\_\_\_ Con fe vi - va y lle - nos de  
 pos; \_\_\_\_\_ que flo - rez - ca en a - mor nues - tro an -

Fa (Re) F (D)      Re7 (Si7) D7 (B7)      Sol m (Mi m) Gm (Em)      Do (La) C (A)      Fa (Re) F (D)

go zo, te o - fre - ce - mos fer - vo - ro -  
 he lo, que E - lla quie - re, que E - lla quie -

Si b (Sol) Bb (G)      Fa (Re) F (D)      Do7 (La7) C7 (A7)      Fa (Re) F (D)

rit.      Fin  
 sos nues - tro a - mor y fi - lial de - vo - ción. \_\_\_\_\_  
 re, que E - lla quie - re lle - var - nos a Dios. \_\_\_\_\_

Do (La) C (A)      Sol/Si (Mi/Sol#) G/B (E/G#)      Re m (Si m) Dm (Bm)      Do/Mi (La/Do#) C/E (A/C#)      Fa (Re) F (D)      Sol (Mi) G (E)

Más despacio

(Teclado)

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

PAÍS: REPÚBLICA DOMINICANA; ENGLISH: HYMN TO OUR LADY OF ALTAGRACIA

Letra: Óscar A. Robles Toledano, © Obispado de Higüey, República Dominicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

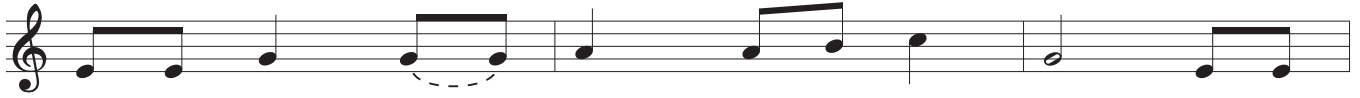
Música: Eduardo Ross, © (acc. de guitarra 2010), Eduardo Ross. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

30107194

Edition #30107194

ESTROFAS

Do(Sol(La/Mi)) Sol(Mi) Dom(La m) La7(Fa#7) Re m6(Si m6) Do(La)  
 C/G(A/E) G(E) Cm(Am) A7(F#7) Dm6(Bm6) C(A)



1. En su man - to di - vi - no de es - tre - llas co - lo -  
 2. ¡Al - ta - gra - cia! ¡Al - ta - gra - cia! a tu gri - to sen - ti -  
 3. Que a la pa - tria to - da des - cien - da, co - mo

Re#dis7(Do dis7) Mi m(Do#m) Re(Si) Re7(Si7) Sol(Mi) Sol7(Mi7)  
 D#°7(C°7) Em(C#m) D(B) D7(B7) G(E) G7(E7)



1. que - mos con fe - nues - tro sue - lo, y se -  
 2. re - mos un ú - ni - co an - he - lo: ser va -  
 3. llu - via de a - mor, su mi - ra - da; y su

Do(La) Fa(Re) Sol7(Mi7) Do(La) Mi7(Do#7)  
 C(A) F(D) G7(E7) C(A) E7(C#7)



1. rá - nues - tra pa - tria más be -  
 2. sa - llos de Cris - to ben - di -  
 3. fue - go di - vi - no la en - cien -

Lam(Fa#m) Rem(Si m) Sol(Mi) Sol7(Mi7)  
 Am(F#m) Dm(Bm) G(E) G7(E7)



1. lla y más lle - no de luz nues - tro cie -  
 2. to y ser - vir a la rei - na del cie -  
 3. da en ar - dien - te y vi - tal lla - ma - ra -

Do(La) Do7(La7) Re#dis7(Do dis7) Do7(La7)  
 C(A) C7(A7) D#°7(C°7) C7(A7)



1. lo. }  
 2. lo. }  
 3. da. }  
 Vir - gen  
 Quis - que -