

# SALMO 117: ÉSTE ES EL DÍA

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re Si m Fa#m Sol Si m Fa#m Mi m7 La7  
D Bm F#m G Bm F#m Em7 A7

És - te es el dí - a en que ac - tuó el Se - ñor: se - a nues - tra a - le -

Re La Si m Mi7 La La7 Re Sol Si m  
D A Bm E7 A A7 D G Bm

grí - a y nues - tro go - zo. Dad gra - cias al Se - ñor por - que es

Fa#m Re7 Sol Re Mi m7 La Re  
F#m D7 G D Em7 A D

bue - no, por - que es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia.

Si m Fa#m Mi7 La Mi m7 La7 Re  
Bm F#m E7 A Em7 A7 D

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

## ESTROFAS 1, 2, 4: Cantor

Re La7 Re  
D A7 D

1. Que lo di - ga la ca - sa de Is - ra - el: \_\_\_\_\_ es e -
2. Es - cu - chad: \_\_\_\_\_ hay can - tos de vic - to - ria \_\_\_\_\_ en las
4. & La pie - dra que el can - te - ro de - se - chó \_\_\_\_\_ es a -

Fa#m Si m7 Mi7 La La7 Re  
F#m Bm7 E7 A A7 D

1. ter - na \_\_\_\_\_ su mi - se - ri - cor - dia. \_\_\_\_\_ Que lo di - ga la
2. tien - das \_\_\_\_\_ de los \_\_\_\_\_ jus - tos: \_\_\_\_\_ & "La dies - tra del Se -
4. ho - ra la pie - dra an - gu - lar. \_\_\_\_\_ & & Es \_\_\_\_\_ el Se -

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: THIS IS THE DAY

Letra: Salmo 117 (118), 1-4. 15-17. 19-20. 24, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1954, © 1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Re7 Sol Re Si m7 Mi m7 La7  
D7 G D Bm7 Em7 A7

1. ca - sa de Aa - rón: \_\_\_\_\_ es e - ter - na \_\_\_\_\_ su mi - se - ri -  
2. ñor es po - de - ro - sa. \_\_\_\_\_ Es ex - cel - sa la dies - tra del Se -  
4. ñor \_\_\_\_\_ quien lo ha he - cho, \_\_\_\_\_ es - to ha si - do un mi - la - gro pa -

Re Si m Mi m7 La7 Re Fa# m Mi7 La  
D Bm Em7 A7 D F#m E7 A

1. cor - dia. \_\_\_\_\_ Que lo di - gan los fie - les del Se - ñor: \_\_\_\_\_  
2. ñor". \_\_\_\_\_ "La dies - tra del Se - ñor es po - de - ro - sa. \_\_\_\_\_  
4. ten - te. \_\_\_\_\_ Te doy gra - cias \_\_\_\_\_ por - que me es - cu - chas - te, \_\_\_\_\_

La7 Re Si m7 Mi m7 La7 Re  
A7 D Bm7 Em7 A7 D

1. \_\_\_\_\_ es e - ter - na \_\_\_\_\_ su mi - se - ri - cor - dia. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_ Es ex - cel - sa la dies - tra del Se - ñor". \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_ por - que fuis - te \_\_\_\_\_ & mi sal - va - ción. \_\_\_\_\_

**ESTROFA 3: Cantor**

Re La7 Re  
D A7 D

3. A - brid - me las puer - tas del triun - fo, \_\_\_\_\_ y en - tra -

Fa# m Si m7 Mi7 La La7 Re  
F#m Bm7 E7 A A7 D

3. ré pa - ra dar gra - cias al Se - ñor. \_\_\_\_\_ És - ta es la

Re7 Sol Re Si m Mi m7 La7  
D7 G D Bm Em7 A7

3. puer - ta del Se - ñor: \_\_\_\_\_ los ven - ce - do - res en - tra - rán por

Re Si m Mi m7 La7 Re Fa# m Mi7 La  
D Bm Em7 A7 D F#m E7 A

3. e - lla. \_\_\_\_\_ Yo no he de mo - rir, yo vi - vi - ré \_\_\_\_\_

La7 Re Si m Mi m7 La7 Re  
A7 D Bm Em7 A7 D

3. \_\_\_\_\_ pa - ra con - tar las ha - za - ñas del Se - ñor. \_\_\_\_\_