

SALMO 117: ÉSTE ES EL DÍA

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re Si m Fa#m Sol Si m Fa#m Mi m7 La7
 D Bm F#m G Bm F#m Em7 A7

És - te es el dí - a en que ac - tuó el Se - ñor: se - a nues - tra a - le -

Re La Si m Mi7 La La7 Re Sol Si m
 D A Bm E7 A A7 D G Bm

grí - a y nues - tro go - zo. Dad gra - cias al Se - ñor por - que es

Fa#m Re7 Sol Re Mi m7 La Re
 F#m D7 G D Em7 A D

bue - no, por - que es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia.

Si m Fa#m Mi7 La Mi m7 La7 Re
 Bm F#m E7 A Em7 A7 D

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

1-5 (1ª vez: al ♩) a las Estrofas Final Fin

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: THIS IS THE DAY

Letra: Salmo 117 (118), 1-4, 15-17, 19-20, 24, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1954; teclado de John Schiavone, n. 1947, © 1968, 1990, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS 1,4: Cantor

Re La7 Re Fa#m
D A7 D F#m

1. Que lo di - ga la ca - sa de Is - ra - el: _____ es e - ter - na _____
4. La pie - dra que el can - te - ro de - se - chó _____ es a - ho - ra la

Si m7 Mi7 La La7 Re Re7 Sol
Bm7 E7 A A7 D D7 G

1. su mi - se - ri - cor - dia. _____ Que lo di - ga la ca - sa de Aa - rón: _____
4. pie - dra an - gu - lar. _____ Es el Se - ñor _____ quien lo ha he - cho,

Re Si m7 Mi m7 La7 Re Si m Mi m7 La7 Re
D Bm7 Em7 A7 D Bm Em7 A7 D

1. _____ es e - ter - na _____ su mi - se - ri - cor - dia. _____ Que lo di - gan los
4. _____ es - to ha si - do un mi - la - gro pa - ten - te. _____ Te doy gra - cias _____

Fa#m Mi7 La La7 Re Si m7 Mi m7 La7 Re
F#m E7 A A7 D Bm7 Em7 A7 D

1. fie - les del Se - ñor: _____ es e - ter - na _____ su mi - se - ri - cor - dia. _____
4. por - que me es - cu - chas - te, _____ por - que fuis - te _____ mi sal - va - ción. _____ *al*

ESTROFA 2: Cantor

Re La7 Re Fa#m
D A7 D F#m

2. Es - cu - chad: hay can - tos de vic - to - ria _____ en las tien - das

Si m7 Mi7 La La7 Re Re7 Sol
Bm7 E7 A A7 D D7 G

2. de los jus - tos: _____ "La dies-tra del Se - ñor es po - de - ro - sa. _____

Re Si m7 Mi m7 La7 Re Si m Mi m7 La7 Re
D Bm7 Em7 A7 D Bm Em7 A7 D

2. _____ Es ex - cel - sa la dies-tra del Se - ñor". _____ "La dies-tra del Se -

Fa#m Mi7 La La7 Re Si m7 Mi m7 La7 Re
F#m E7 A A7 D Bm7 Em7 A7 D

2. ñor es po - de - ro - sa. _____ Es ex - cel - sa la dies-tra del Se - ñor". _____ *al %*

ESTROFA 3: Cantor

Re D La7 A7 Re D Fa#m F#m

3. A - brid - me las puer - tas del triun - fo, y en - tra - ré pa - ra dar

Si m7 Bm7 Mi7 E7 La A La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G

3. gra - cias al Se - ñor. És - ta es la puer - ta del Se - ñor:

Re D Si m Bm Mi m7 Em7 La7 A7 Re D Si m Bm Mi m7 Em7 La7 A7 Re D

3. los ven - ce - do - res en - tra - rán por e - lla. Yo no he de mo -

Fa#m F#m Mi7 E7 La A La7 A7 Re D Si m Bm Mi m7 Em7 La7 A7 Re D

3. rir, yo vi - vi - ré pa - ra con - tar las ha - za - ñas del Se - ñor. *al* %