

# GUSTEN Y VEAN

(Salmo 33)

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Sib (Sol)  
F (D) C (A) Dm (Bm) Bb (G)

Gus - ten y ve - an qué bue - no es el Se - ñor.

Fa (Re) Re m (Si m) Sib m6 (Sol m6) 1, 6  
F (D) Dm (Bm) Bb m6 (Gm6) Fa (Re) Sol m7/Do (Mi m7/La)  
F (D) Gm7/C (Em7/A) al%

Gus - ten y ve - an qué bue - no es el Se - ñor.

2-5 Final  
Fa (Re) Fa (Re) Sib/Re (Sol/Si)  
F (D) F (D) Bb/D (G/B)

a las Estrofas

ñor. ñor.

Fa/Do (Re/La) Sib/Re (Sol/Si) Fa/Do (Re/La) Sol m7/Sib (Mi m7/Sol) Fa (Re)  
F/C (D/A) Bb/D (G/B) F/C (D/A) Gm7/Bb (Em7/G) F (D) Fin

ñor. ñor.

## ESTROFAS 1, 4: Cantor

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Do (La) Re m (Si m)  
F (D) C (A) Dm (Bm) C (A) Dm (Bm)

1. Ben - di - go al Se - ñor en to - do mo - men - to, su a - la - ban - za es - tá  
4. El án - gel del Se - ñor pro - te - ge y sal - va a los que hon - ran y

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: TASTE AND SEE

Letra: Salmo 33 (34), 2-3. 4-5. 6-7. 8-9. Respuesta y estrofas 1 y 2 © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 3 y 4, Mary Frances Reza, © 1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Mary Frances Reza, © 1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Sol7 (Mi7)      Sib m (Sol m) Do7 (La7)      Fa (Re)      La7 (Fa#7)      Re m (Si m)  
 G7 (E7)      Bbm (Gm) C7 (A7)      F (D)      A7 (F#7)      Dm (Bm)

1. siem - pre en mi bo - ca; mi al - ma se glo - rí - a en el Se - ñor: \_\_\_\_\_  
 4. te - men al Se - ñor. \_\_\_\_\_ Gus - ten y ve - an \_\_\_\_\_ qué bue - no es el Se - ñor, \_\_\_\_\_

Fa7 (Re7)      Sol m (Mi m)      Do7 (La7)      Sib m6 (Sol m6) Fa (Re)  
 F7 (D7)      Gm (Em)      C7 (A7)      Bbm6 (Gm6) F (D)      *al*

1. \_\_\_\_\_ que los hu - mil - des lo es - cu - chen y se a - le - gren.  
 4. \_\_\_\_\_ di - cho - so a - quel que se a - co - ge a Dios. \_\_\_\_\_

## ESTROFAS 2, 3: Cantor

Fa (Re)      Do (La)      Re m (Si m)      Sib (Sol)      Fa (Re)  
 F (D)      C (A)      Dm (Bm)      Bb (G)      F (D)

2. Pro - cla - men \_\_\_\_\_ con - mi - go la gran - de - za del Se - ñor, \_\_\_\_\_ en - sal - ce - mos \_\_\_\_\_  
 3. Mi - ren al Se - ñor \_\_\_\_\_ y que - da - rán ra - dian - tes, no a - so - ma - rá en sus

Sol7 (Mi7)      Sib m (Sol m) Do7 (La7)      Fa (Re)      La7 (Fa#7)      Re m (Si m)  
 G7 (E7)      Bbm (Gm) C7 (A7)      F (D)      A7 (F#7)      Dm (Bm)

2. jun - tos su nom - bre. Yo con - sul - té \_\_\_\_\_ al Se - ñor y me res - pon - dió, \_\_\_\_\_  
 3. ca - ras la ver - güen - za. Si el a - fli - gi - do \_\_\_\_\_ in - vo - ca \_\_\_\_\_ al Se - ñor, \_\_\_\_\_

Fa7 (Re7)      Sol m (Mi m)      Do7 (La7)      Sib m6 (Sol m6) Fa (Re)  
 F7 (D7)      Gm (Em)      C7 (A7)      Bbm6 (Gm6) F (D)      *al*

2. \_\_\_\_\_ me li - bró \_\_\_\_\_ de to - das mis an - sias.  
 3. \_\_\_\_\_ lo es - cu - cha - rá y lo \_\_\_\_\_ sal - va de sus an - gus - tias.