

VENGAN A MÍ LOS AGOBIADOS

ESTRIBILLO *Balada* (♩ = ca. 84)

Teclado

Fa
F

Sol m7
Gm7

Sol m7/Do
Gm7/C

Ven - gan a mí los a - go - bia - dos por su car - ga, y yo los a - li - via -

Fa
F

Sol m7
Gm7

Sol m7/Do
Gm7/C

ré. Ven - gan a mí los a - go - bia - dos por su car - ga, y yo los

1-3

Fa Sib/Fa Fa

F Bb/F F a las Estrofas

Final

Fa Sib/Fa Fa

F Bb/F F Fin

a - li - via - ré. ré.

1-3

a las Estrofas

Final

rit. Fin

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: COME TO ME, ALL WHO LABOR

Letra: Mateo 11, 28-30; Juan 14, 3. 6; Juan 6, 40; *Ritual de Exequias* © 1991, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Jaime Cortez, n. 1963; teclado de Jeffrey Honoré, n. 1956, © 2001, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30106099

Edition #30106099

ESTROFAS

Fa Fa/Mi Re m La Sib 7M Fa/La Sol m
F F/E Dm A Bbmaj7 F/A Gm

1. To-men mi yu-go so-bre us-te-des y a-pren-dan de mí, que soy man-so y hu-

Fa Fa/Mi Re m La Sib 7M Fa/La Sol m
F F/E Dm A Bbmaj7 F/A Gm

2. "Vol-ve-ré y los lle-va-ré con-mi-go; que don-de yo es-té, tam-

Fa Fa/Mi Re m La Sib 7M Fa/La Sol m
F F/E Dm A Bbmaj7 F/A Gm

3. La vo-lun-tad de mi Pa-dre con-sis-te en que to-do el que

Do6 Do Fa Sib 7M La m7 Sol m7 Sol m7/Do
C6 C F Bbmaj7 Am7 Gm7 Gm7/C

1. mil-de de co-ra-zón; y en-con-tra-rán des-can-so,

Do6 Do Fa Sib 7M La m7 Sol m7 Sol m7/Do
C6 C F Bbmaj7 Am7 Gm7 Gm7/C

2. bién es-tén us-te-des. Yo soy el ca-mi-no, la ver-dad y la vi-da.

Do6 Do Fa Sib 7M La m7 Sol m7 Sol m7/Do
C6 C F Bbmaj7 Am7 Gm7 Gm7/C

3. ve-a al Hi-jo y cre-a en él ten-ga la vi-da e-ter-na,

Fa Sol m7 Sol m7/Do Fa Sib/Fa
 F Gm7 Gm7/C F Bb/F *al* §

1. por-que mi yu - go es sua - ve, y mi car - ga es li - ge-ra. —

Fa Sol m7 Sol m7/Do Fa Sib/Fa
 F Gm7 Gm7/C F Bb/F *al* §

2. Na-die va al Pa - dre si no es por mí".

Fa Sol m7 Sol m7/Do Fa Sib/Fa
 F Gm7 Gm7/C F Bb/F *al* § y fin

3. y yo lo re - su - ci - te en el úl - ti - mo dí - a.

al §