

LUCAS 1: MI ALMA GLORIFICA AL SEÑOR

ESTRIBILLO *Balada Rock* (♩ = ca. 92)

(Capo 3)

Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La) Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4)
 C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A) C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4)

Mi al - ma glo - ri - fi - ca al Se - ñor

Do (La) Fa (Re)
 C (A) F (D)

Fa m (Re m) Fm (Dm)

y mi es - pí - ri - tu se lle - na de jú - bi - lo en

Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La) Sol (Mi) Sol/Fa (Mi/Re) Do/Mi (La/Do#) Sol/Re (Mi/Si)
 C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A) G (E) G/F (E/D) C/E (A/C#) G/D (E/B)

Dios, mi sal - va - dor,

Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La) Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A) C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A)

por - que pu - so sus o - jos en la hu - mil -

Fa (Re) Fa m (Re m)
 F (D) Fm (Dm)

Do (La)
 C (A)

Re m7 (Si m7) Sol7 (Mi7)
 Dm7 (Bm7) G7 (E7)

dad de su es - cla - va. Mi al - ma glo - ri - fi - ca al Se -

Nota: Coloque el capo en el segundo traste (capo 2) para obtener el tono de la grabación, Si (B). La estrofa 3 cambia de tono a la clave de Do (C) en la grabación.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MY SOUL GLORIFIES THE LORD

Letra: Basada en Lucas 1, 46-55, *Magnificat*. Estribillo © 1993, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Estrofas, Jaime Cortez, n. 1963, © 2006, Jaime Cortez.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, © 2006, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30106078

Edition #30106078

Do(La) C(A)	Do7M(La7M) Cmaj7(Amaj7)	1-3 Re m(Si m) Dm(Bm)	Sol7(Mi7) G7(E7) a las Estrofas	Final Re m(Si m) Dm(Bm)	Sol7(Mi7) G7(E7)
----------------	----------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------

- ñor. ___

Do(La) C(A)	ESTROFA 1		Do(La) C(A)	Sol/Si (Mi/Sol#) G/B (E/G#)	La m (Fa#m) Am(F#m)
----------------	------------------	--	----------------	--------------------------------	------------------------

1. Des - de a - ho - ra ___ me lla - ma - rán ___ di -

Mi m (Do#m) Em(C#m)	Re m (Si m) Dm(Bm)	Sol (Mi) G (E)	Do (La) C (A)	Sol/Si (Mi/Sol#) G/B (E/G#)
------------------------	-----------------------	-------------------	------------------	--------------------------------

1. cho - sa ___ to - das las ge - ne - ra - cio - nes, ___ por - que ha

La m (Fa#m) Am(F#m)	Mi m (Do#m) Em(C#m)	Re m (Si m) Dm(Bm)	Sol (Mi) G (E)
------------------------	------------------------	-----------------------	-------------------

1. he - cho ___ en mí gran - des co - sas ___ el Dios de to - das las na -

Do (La) C (A)	Re m (Si m) Dm (Bm)	Mi m (Do#m) Em (C#m)
------------------	------------------------	-------------------------


1. cio - nes. ___ San - to es ___ su nom - bre y su mi - se - ri - cor - dia

Fa (Re) F (D)	Sol (Mi) G (E)	Sol/Fa (Mi/Re) G/F (E/D)	Do/Mi (La/Do#) C/E (A/C#)	Sol/Re (Mi/Si) G/D (E/B)
------------------	-------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------

1. lle - ga a to - da ge - ne - ra - ción. ___ *al* Mi


ESTROFA 2

Do(La) Sol/Si (Mi/Sol#) Lam (Fa#m) Mi m (Do#m)
 C(A) G/B (E/G#) Am(F#m) Em(C#m)




2. Ha de - mos - tra - do el po - der de su bra - zo; Dis - per -

Re m (Si m) Sol (Mi) Do (La) Sol/Si (Mi/Sol#)
 Dm (Bm) G (E) C (A) G/B (E/G#)



2. só a los que vi - ven con mal - dad. Des - tro -

Lam (Fa#m) Mi m (Do#m) Re m (Si m) Sol (Mi)
 Am (F#m) Em (C#m) Dm (Bm) G (E)




2. nó a los po - ten - ta - dos y e - xal - tó a los que mues - tran hu - mil -

Do (La) Re m (Si m) Mi m (Do#m)
 C (A) Dm (Bm) Em (C#m)



2. - dad. Col - mó de bie - nes a los que tie - nen ham - bre, y sin

Fa (Re) Sol (Mi) Sol/Fa (Mi/Re) Do/Mi (La/Do#) Sol/Re (Mi/Si)
 F (D) G (E) G/F (E/D) C/E (A/C#) G/D (E/B) *al %*



2. na - da a los ri - cos des - pi - dió. Mi

ESTROFA 3

Do(La) Sol/Si (Mi/Sol#) Lam(Fa#m) Mi m(Do#m)
C(A) G/B(E/G#) Am(F#m) Em(C#m)

3. De su mi - se - ri - cor - dia se ha a - cor - da - do y muy

Re m(Si m) Sol(Mi) Do(La) Sol/Si (Mi/Sol#) Lam(Fa#m)
Dm(Bm) G(E) C(A) G/B(E/G#) Am(F#m)

3. fiel vi - no en a - yu - da de Is - ra - el, su sier - vo a -

Mi m(Do#m) Re m(Si m) Sol(Mi) Do(La)
Em(C#m) Dm(Bm) G(E) C(A)

3. ma - do, co - mo pro - me - tió sin du - da, a nues - tros

Re m(Si m) Mi m(Do#m)
Dm(Bm) Em(C#m)

3. pa - dres y a A - braham ya los hi - jos de sus hi - jos por

Fa(Re) Sol(Mi) Sol/Fa(Mi/Re) Do/Mi(La/Do#) Sol/Re(Mi/Si)
F(D) G(E) G/F(E/D) C/E(A/C#) G/D(E/B)

3. siem - pre y pa - ra siem - pre. *al ♯ y fin* Mi