

# LUCAS 1: MI ALMA GLORIFICA AL SEÑOR

ESTRIBILLO *Balada Rock* (♩ = ca. 92)

Do sus2 Csus2      Do sus4 Csus4      Do C      Do sus2 Csus2      Do sus4 Csus4      Do C

Teclado

Mi al - ma glo - ri - fí - ca al Se - ñor y mi es -

Fa F      Fa m Fm      Do sus2 Csus2      Do sus4 Csus4      Do C

pí - ri - tu se lle - na de jú - bi - lo en Dios, mi sal - va -

Sol G      Sol/Fa G/F      Do/Mi C/E      Sol/Re G/D      Do sus2 Csus2      Do sus4 Csus4      Do C

dor, por - que pu - so sus

País: ESTADOS UNIDOS(SUROESTE); English: MY SOUL GLORIFIES THE LORD

Letra: Basada en Lucas 1, 46-55; *Magnificat*. Estribillo © 1993, Conferencia Episcopal Mexicana Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Estrofas, Jaime Cortez, n. 1963, © 2006, Jaime Cortez.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2006, 2008, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30106077

Edition #30106077

Do sus2 Csus2      Do sus4 Csus4      Do C      Fa F      Fa m Fm

o - jos — en la hu - mil - dad de su es - cla - va. — Mi —

Do C      Rem7 Dm7      Sol7 G7      Do C

al - ma — glo - ri - fí - ca al Se - ñor. —

Do7M Cmaj7      1-3 Rem Dm      Sol7 G7      a las Estrofas

Final Rem Dm      Sol7 G7      Do C      Fin

ESTROFAS

Do C Sol/Si G/B Lam Am Mi m Em

1. Des-de a - ho - ra me lla - ma-rán di - cho - sa

Do C Sol/Si G/B Lam Am Mi m Em

2. Ha de - mos - tra - do el po - der de su bra - zo;

Do C Sol/Si G/B Lam Am Mi m Em

3. De su mi - se - ri - cor - dia se ha a - cor - da - do

Re m Dm Sol G Do C Sol/Si G/B

1. to - das las ge - ne - ra - cio - nes, por-que ha

Re m Dm Sol G Do C Sol/Si G/B

2. Dis - per - só a los que vi - ven con mal - dad. Des - tro -

Re m Dm Sol G Do C Sol/Si G/B

3. y muy fiel vi - no en a - yu - da de Is - ra -

Lam Am Mi m Em  
 1. he - cho en mí gran - des co - sas el  
 Lam Am Mi m Em  
 2. nó a los po - ten - ta - dos y e - xal -  
 Lam Am Mi m Em  
 3. el, su sier - vo a - ma - do,

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major/A minor). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '1. he - cho en mí gran - des co - sas el', '2. nó a los po - ten - ta - dos y e - xal -', and '3. el, su sier - vo a - ma - do,'. The chords are indicated as Lam, Am, Mi m, and Em.

Re m Sol Do  
 Dm G C  
 1. Dios de to - das las na - cio - nes.  
 Re m Sol Do  
 Dm G C  
 2. tó a los que mues - tran hu - mil - dad. Col -  
 Re m Sol Do  
 Dm G C  
 3. co - mo pro - me - tió sin du - da, a nues - tros

The second system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major/A minor). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '1. Dios de to - das las na - cio - nes.', '2. tó a los que mues - tran hu - mil - dad. Col -', and '3. co - mo pro - me - tió sin du - da, a nues - tros'. The chords are indicated as Re m, Dm, Sol, G, and Do, C.

LUCAS 1: MI ALMA GLORIFICA AL SEÑOR, cont. (5)

Re m  
Dm

1. San - to es su nom - bre y su mi - se - ri - cor - dia

Re m  
Dm

2. mó de bie - nes a los que tie - nen ham - bre, y sin

Re m  
Dm

3. pa - dres y a A - braham y a los hi - jos de sus hi - jos por

Mi m  
Em

Fa  
F

1. lle-ga a to - da ge - ne - ra - ción. \_\_\_\_\_ Mi

Fa  
F

2. na - da a los ri - cos des - pi - dió. \_\_\_\_\_ Mi

Fa  
F

3. siem - pre y pa - ra siem - pre. \_\_\_\_\_ Mi

Sol  
G

Sol/Fa  
G/F

Do/Mi  
C/E

Sol/Re  
G/D

at %

Sol  
G

Sol/Fa  
G/F

Do/Mi  
C/E

Sol/Re  
G/D

at % y fin

at %