

SANTO

Danza Cubana (♩ = ca. 72)

(Capo 3)

Do m (La m) Sol7 (Mi7) Do m (La m) Do7 (La7) Fa m (Re m)
 Cm (Am) G7 (E7) Cm (Am) C7 (A7) Fm (Dm)

San - to, — San - to, San - to es el Se - ñor, — es el Se - ñor, —

Sib7 (Sol7) Mib (Do) Do7 (La7)
 Bb7 (G7) Eb (C) C7 (A7)

— es el Se - ñor. — Lle - nos es - tán cie - los y tie - rra de tu

Fa m (Re m) Do7 (La7) Fa m (Re m) Sib7 (Sol7)
 Fm (Dm) C7 (A7) Fm (Dm) Bb7 (G7)

glo - ria, lle - nos es - tán. Ho - san - na en — las al -

Mib (Do) Sol7 (Mi7) Dom (La m) Lab (Fa)
 Eb (C) G7 (E7) Cm (Am) Ab (F)

tu - ras. Ben - di - to es — el que vie - ne en nom - bre, en

Fa m (Re m) Sol7 (Mi7) Sib7 (Sol7) Mib (Do) Sib7 (Sol7)
 Fm (Dm) G7 (E7) Bb7 (G7) Eb (C) Bb7 (G7)

nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, ho - san - na, ben - di - to es el que

Mib (Do) Sib7 (Sol7) Mib (Do) Sib7 (Sol7) Mib (Do)
 Eb (C) Bb7 (G7) Eb (C) Bb7 (G7) Eb (C)

vie - ne. Ho - san - na, ho - san - na en nom - bre del Se - ñor.

rit.

PAÍS: CUBA; ENGLISH: HOLY

Musica: *Misa Cubana*; Perla Moré, m. 1985, © 1980, Perla Moré y la Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

30105941

Edition #30105941