

SANTO

Danza Cubana (♩ = ca. 72)

Do m Cm Sol7 G7 Do m Cm Do7 C7 Fam Fm

San - to, — San - to, San - to es el Se - ñor, — es el Se - ñor,

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The chords are Do m Cm, Sol7 G7, Do m Cm, Do7 C7, and Fam Fm.

Sib7 Bb7 Mib Eb Do7 C7

— es el Se - ñor. — Lle - nos es - tán cie - los y

The second system continues the melody. The chords are Sib7 Bb7, Mib Eb, and Do7 C7.

Fam Fm Do7 C7 Fam Fm

tie - rra de tu glo - ria, lle - nos es - tán.

The third system continues the melody. The chords are Fam Fm, Do7 C7, and Fam Fm.

Sib7 Bb7 Mib Eb Sol7 G7

Ho - san - na en — las al - tu - ras. Ben - di - to es — el que

The fourth system continues the melody. The chords are Sib7 Bb7, Mib Eb, and Sol7 G7.

PAÍS: CUBA; ENGLISH: HOLY

Música: *Misa Cubana*; Perla Moré, m. 1985; teclado de Lourdes C. Montgomery, n. 1956, © 1980, 2000, Perla Moré y la Arquidiócesis de Miami.
Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

30105940

Edition #30105940

Dom Cm Lab Ab Fam Fm Sol7 G7

vie - ne en nom - bre, en nom - bre del Se - ñor.

Sib7 Bb7 Mi b Eb Sib7 Bb7

Ho - san - na, ho - san - na, ben - di - to es el que

Mi b Eb Sib7 Bb7 Mi b Eb Sib7 Bb7 rit. Mi b Eb

vie - ne. Ho - san - na, ho - san - na en nom - bre del Se - ñor.