

# SALMO 138: TE DOY GRACIAS

♩ RESPUESTA: *Bolero Romántico* (♩ = ca. 96) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Melodía

Re7 Sol Sol7 Do Do m [Do m]  
D7 G G7 C Cm [Cm]

Armonía

Te doy gra - cias por-que me has es-co - gi - do por-ten - to - sa -

Sol Mi m7 La m7 Re7 1, 5 Sol Re7 2-4 Sol  
G Em7 Am7 D7 G D7 G

men - te, por-ten - to - sa - men - te. men - te.

Re7 \* (d.v.) Final Sol Mi b Sol (d.v.) Sol 7M (d.v.)  
D7 G Eb G Gmaj7

a las Estrofas Fin

men - te.

ESTROFA 1 Sol La m7 Re7 La m7  
G Am7 D7 Am7

1. Se - ñor, tú me son-de - as y me co - no - ces: me co - no - ces cuan-do me

Re7 Sol Sol7 Do Sol  
D7 G G7 C G

1. sien-to o me le - van-to, de le - jos pe - ne-tras mis pen-sa-mien-tos; dis -

La m7 Re7 Sol Sol7 Do  
Am7 D7 G G7 C

1. tin-gues mi ca - mi - no y mi des - can - so, \_\_\_\_\_ to - das mis sen-das te son fa-mi -

Sol Mi m7 La m7 Re7 Sol Mi m7 La m7  
G Em7 Am7 D7 G Em7 Am7

1. lia - res, to - das mis sen-das te son \_\_\_\_\_ fa - mi - lia - res. \_\_\_\_\_

\*(d.v.) = deje vibrar

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: I GIVE YOU THANKS

Letra: Salmo 138 (139), 1-3. 13-14. 15, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Carlos Rosas, 1939-2020; arr. coral de Rodolfo López, n. 1965, © 2001, 2003, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Edition #30105826

ESTROFA 2 Sol  
G

La m7 Am7 Re7 D7 La m7 Am7 Re7 D7

2. Tú has cre - a - do mis en - tra - ñas, me has te - ji - do en el se - no ma -

Sol G Sol7 G7 Do C Sol G

2. ter - no. Te doy gra - cias, por - que me has es - co - gi - do

La m7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 Do C Sol G

Melodía  
Armonía

2. por - ten - to - sa - men - te, por - que son ad - mi - ra - bles tus o - bras,

Mi m7 Em7 La m7 Am7 Re7 D7 Sol G Mi m7 Em7 La m7 Am7

2. co - no - cí - as has - ta el fon - do de mi al - ma.

ESTROFA 3 Sol  
G

La m7 Am7 Re7 D7 La m7 Am7

3. No des - co - no - cí - as mis hue - sos. Cuan - do, en lo o - cul - to, me

Re7 D7 Sol G Sol7 G7 Do C

3. i - ba for - man - do y en - tre - te - jien - do en lo pro -

Sol G Mi m7 Em7 La m7 Am7 Re7 D7 Sol G Mi m7 Em7 La m7 Am7

3. fun - do de la tie - rra.