

SALMO 129: DESDE LO HONDO

RESPUESTA: (♩ = ca. 82) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do7M Re Mi m Mi m/Re La m7 Si sus4 Si7/La
Cmaj7 D Em Em/D Am7 B sus4 B7/A

Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción co -

1 Mi m/Sol Em/G 2 Mi m Em a las Estrofas (Fin) ESTROFA 1: Cantor Mi m Em

pio - sa. pio - sa. 1. Des - de lo hon - do a ti

Do7M Re Mi m
Cmaj7 D Em

1. gri - to, Se - ñor: Se - ñor, es - cu - cha mi voz, es - tén tus o - í - dos a -

Do7M Re Mi sus4 Mi
Cmaj7 D Esus4 E

1. ten - tos a la voz, a la voz de mi sú - pli - ca. al %

ESTROFA 2: Cantor

Mi m Do7M Re Mi m
Em Cmaj7 D Em

2. Si lle - vas cuen - tas de los de - li - tos, Se - ñor, ¿quién po - drá re - sis - tir? Pe - ro de

Do7M Re Mi sus4 Mi
Cmaj7 D Esus4 E

2. ti pro - ce - de el per - dón, ya - sí in - fun - des res - pe - to. al %

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); ENGLISH: OUT OF THE DEPTHS

Letra: Salmo 129 (130), 1-2. 3-4ab. 4c-6. 7-8, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, © 1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30105822

Edition #30105822

ESTROFA 3: Cantor

Mi m Do7M Re Mi m
Em Cmaj7 D Em

3. Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor, es - pe - ra en su pa - la - bra; mi

Do7M Re Mi sus4 Mi
Cmaj7 D E

3. al - ma a - guar - da al Se - ñor, más que el cen - ti - ne - la a - guar - da la au - ro - ra. *al*

ESTROFA 4: Cantor

Mi7 Lam Si7/Re# Mi m Mi m/Re Do
E7 Am B7/D# Em Em/D C

4. Por - que del Se - ñor — vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la

Lam Si sus4 Si/La Mi m/Sol Mi7 Lam Si7/Re#
Am Bsus4 B/A Em/G E7 Am B7/D#

4. re - den - ción co - pio - sa; y — él re - di - mi - rá a

Mi m Re Do Lam Fa#7 Si sus4 Si7 Do7M Lam Si7b9
Em D C Am F#7 Bsus4 B7 Cmaj7 Am B7b9

4. Is - ra - el de to - dos sus de - li - tos. *al*