

# SALMO 129: DESDE LO HONDO

RESPUESTA: (♩ = ca. 82) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do 7M Cmaj7 Re D Mi m Em Mi m/Re Em/D

Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la

Teclado

Lam7 Am7 Si sus4 Bsus4 Si 7/La B7/A 1 Mi m/Sol Em/G 2 Mi m Em a las Estrofas (Fin)

re - den - ción co - pio - sa. pio - sa. \_\_\_\_\_

1 2 a las Estrofas (Fin)

ESTROFA 1: Cantor Mi m Em Do 7M Cmaj7 Re D

1. Des - de lo hon - do a tí gri - to, Se - ñor: Se - ñor, es - cu - cha mi

ESTROFA 2: Cantor

2. Si lle - vas cuen - tas de los de - li - tos, Se - ñor, ¿quién po - drá re - sis -

ESTROFA 3: Cantor

3. Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor, es - pe - ra en su pa -

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); ENGLISH: OUT OF THE DEPTHS

Letra: Salmo 129 (130), 1-2, 3-4ab, 4c-6, 7-8, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, © 1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30105821

Edition #30105821

Mi m  
Em

Do 7M  
Cmaj7

1. voz; es - tén tus o - í - dos a - ten - tos a la

2. tir? Pe-ro de ti pro - ce - de el per - dón,

3. la - bra; mi al - ma a - guar - da al Se - ñor,

Detailed description: This system contains the first three vocal parts and the piano accompaniment for the first section. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: '1. voz; es - tén tus o - í - dos a - ten - tos a la', '2. tir? Pe-ro de ti pro - ce - de el per - dón,', and '3. la - bra; mi al - ma a - guar - da al Se - ñor,'. There are triplets marked with a '3' over the notes.

Re  
D

Mi sus4  
Esus4

Mi  
E

1. voz, a la voz de mi sú - pli - ca. *al §*

2. ya - sí in - fun - des res - pe - to. *al §*

3. más que el cen - ti - ne - la a - guar - da la au - ro - ra. *al §*

Detailed description: This system contains the second three vocal parts and the piano accompaniment for the second section. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: '1. voz, a la voz de mi sú - pli - ca. al §', '2. ya - sí in - fun - des res - pe - to. al §', and '3. más que el cen - ti - ne - la a - guar - da la au - ro - ra. al §'. There are triplets marked with a '3' over the notes.

ESTROFA 4: Cantor

Mi7 E7    Lam Am    Si 7/Re# B7/D#    Mim Em    Mim/Re Em/D    Do C    Lam Am    Si sus4 Bsus4    Si/La B/A

4. Por-que del Se-ñor— vie-ne la mi-se-ri-cor-dia, la re-den-ción co-

Mim/Sol Em/G    Mi7 E7    Lam Am    Si 7/Re# B7/D#    Mim Em    Re D    Do C

4. pio-sa; y— él re-di-mi-rá a Is-ra-el de

Lam Am    Fa#7 F#7    Si sus4 Bsus4    Si 7 B7    Do 7M Cmaj7    Lam Am    Si7b9 B7b9

4. to-dos sus de-li-tos. *al %*