

# SALMO 62: MI ALMA ESTÁ SEDIENTA

RESPUESTA: *Suavemente* 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Si m  
Bm      La  
A      Fa#m  
F#m      Sol7M  
Gmaj7      Mi m  
Em  
1ª vez: *al* *(Fin)*

Oh Dios, mi alma está sedienta de ti.

## ESTROFA 1: Cantor

Mi m7  
Em7      Fa#7  
F#7      Si m  
Bm      Fa#  
F#

1. Oh Dios, mi Dios, por tí ma-dru-go, mi

Mi m7  
Em7      Fa#m  
F#m      Re add9  
Dadd9      Mi m7  
Em7      Fa#7  
F#7

1. alma está sedienta de tí; mi carne tiene ansia de

Si m  
Bm      Mi m  
Em      Si m  
Bm      La  
A      Sol7M  
Gmaj7      Mi m  
Em      *al*

1. tí, como tierra rese-ca, a-gos-ta-da, sin a-gua.

## ESTROFA 2: Cantor

Mi m7  
Em7      Fa#7  
F#7      Si m  
Bm      Fa#  
F#

2. ¿Có-mo te con-tem-pla-ba en el san-tua-rio

Mi m7  
Em7      Fa#m  
F#m      Re add9  
Dadd9      Mi m7  
Em7      Fa#7  
F#7

2. vien-do tu fuer-za y tu glo-ria! Tu gra-cia va-le más que la

Si m  
Bm      Mi m  
Em      Si m  
Bm      La  
A      Sol7M  
Gmaj7      Mi m  
Em      *al*

2. vi-da, te a-la-ba-rán mis la-bios.

PAÍS: AUSTRALIA; ENGLISH: MY SOUL IS THIRSTING

Letra: Salmo 62 (63), 2. 3-4. 5-6. 8-9. © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Christopher Willcock, n. 1947, © 1977, 1990, Christopher Willcock, SJ. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30105596

Edition #30105596

**ESTROFA 3: Cantor**

Mi m7 Em7 Fa#7 F#7 Si m Bm 3 Fa# F#

3. To - da mi vi - da te ben - de - ci - ré y al - za -

Mi m7 Em7 Fa#m F#m Re add9 Dadd9 Mi m7 Em7 Fa#7 F#7

3. ré las ma - nos in - vo - cán - do - te. Me sa - cia - ré co - mo de en - jun - dia y de man -

Si m Bm Mi m Em Si m Bm La A Sol7M Gmaj7 3 Mi m Em *al %*

3. te - ca, y mis la - bios te a - la - ba - rán ju - bi - lo - sos.

**ESTROFA 4: Cantor**

Mi m7 Em7 Fa#7 F#7 Si m Bm Fa# F#

4. Por - que fuis - te mi au - xi - lio, a la

Mi m7 Em7 Fa#m F#m Re add9 Dadd9 Mi m7 Em7 Fa#7 F#7 3

4. som - bra de tus a - las can - to; mi al - ma es - tá u - ni - da a

Si m Bm Mi m Em Si m Bm La A Sol7M Gmaj7 3 Mi m Em *al % y fin*

4. ti, y tu dies - tra me sos - tie - ne.