

# EL SEÑOR ES MI PASTOR

(Salmo 22)

RESPUESTA: (♩. = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Em Si7 B7

1 Mi m Em al % 2-5, Final Mi m Em a las Estrofas (Fin)

El Se - ñor es mi pas - tor, \_\_\_\_\_ na - da me fal - ta. \_\_\_\_\_ fal - ta. \_\_\_\_\_

## ESTROFA 1: Cantor

Mi m Em Re D Do C Si7 B7

1. El Se - ñor es mi pas - tor, \_\_\_\_\_ na - da me fal - ta: en

Mi m Em Re D Do C Si7 B7

1. ver - des pra - de - ras \_\_\_\_\_ me ha - ce \_\_\_\_\_ re - cos - tar; me con -

La m Am Mi m Em Si7 B7 Mi m Em al %

1. du - ce ha - cia fuen - tes tran - qui - las y re - pa - ra \_\_\_\_\_ mis fuer - zas.

## ESTROFAS 2, 3: Cantor

Mi m Em Re D Do C

2. Me guí - a por jus - to sen - de - ro, \_\_\_\_\_ por el ho - nor \_\_\_\_\_ de su  
3. Pre - pa - ras u - na me - sa, \_\_\_\_\_ pre - pa - ras \_\_\_\_\_ an - te

Si7 B7 Mi m Em Re D

2. nom - bre. Y aun - que ca - mi - ne \_\_\_\_\_ por  
3. mí, \_\_\_\_\_ en - fren - te de mis e - ne - mi - gos, \_\_\_\_\_ pre -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: THE LORD IS MY SHEPHERD

Letra: Salmo 22 (23), 1-3a. 3b-4. 5. 6, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Carlos Rosas, n. 1939, © 1983, 1999, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Do C Si7 B7 La m Am

2. ca - ña - das os - cu - ras, na - da te - mo, pues — tú vas con -  
 3. pa - ras — u - na me - sa; con per - fu - me mi ca - be - za

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em *al %*

2. mi - go: tu ca - ya - do — me so - sie - ga.  
 3. un - ges, y mi co - pa — re - bo - sa.

**ESTROFA 4: Cantor**

Mi m Em Re D Do C

4. Tu bon - dad y tu mi - se - ri - cor - dia me a - com - pa - ñan to - dos los

Si7 B7 Mi m Em Re D

4. dí - as, me a - com - pa - ñan to - dos los dí - as, —

Do C Si7 B7 La m Am

4. to - dos los días de mi vi - da, vi - vi - ré por — a - ños sin

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em *al % y fin*

4. tér - mi - no en la ca - sa — del Se - ñor. —