

UN MANDAMIENTO NUEVO

ESTRIBILLO (♩ = ca. 72)

Musical notation for the chorus (ESTRIBILLO) in 3/4 time, key of D major. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Mi (E) and Si7 (B7). The lyrics are: "Un man - da - mien - to nue - vo nos da el Se - ñor, Que nos a - me - mos to - dos co - mo nos a - ma Dios." The piece ends with a double bar line and the word "Fin".

ESTROFAS

Musical notation for the verses (ESTROFAS) in 3/4 time, key of D major. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Mi (E), Si7 (B7), and Mi (E). The lyrics are: "1. La se - ñal de los Cris - tia - nos Es a - mar - nos co - mo her - ma - nos. 2. Per - do - ne - mos al her - ma - no Co - mo Cris - to nos per - do - na. 3. Quien no a - ma a sus her - ma - nos Mien - te si a Dios di - ce que a - ma. 4. Don - de hay ca - ri - dad y a - mor Cris - to es - tá y es - tá su I - gle - sia. 5. El que no a - ma a sus her - ma - nos No se a - cer - que a es - te con - vi - te. 6. Qui - ten o - dios y ren - co - res De to - dos los co - ra - zo - nes. 7. Si al en - fer - mo vi - si - ta - mos A Dios mis - mo con - so - la - mos. 8. Cris - to, luz, ver - dad y vi - da Al per - dón y a - mor in - vi - ta. 9. Dios per - do - na nues - tras cul - pas Ya su me - sa nos con - vi - da. 10. So - mos de Cris - to, her - ma - nos, Si de ve - ras per - do - na - mos. 11. En la vi - da y en la muer - te Dios nos a - ma pa - ra siem - pre. 12. En tra - ba - jos y fa - ti - gas Cris - to a to - dos nos a - ni - ma. 13. Co - mul - gue - mos con fre - cuen - cia Pa - ra a - mar - nos a con - cien - cia. 14. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo Y al Es - pí - ri - tu Di - vi - no." The piece ends with a double bar line and the word "al §".

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: A NEW COMMANDMENT
Letra y música: Tradicional.