

# SALVE

INTRO *Bolero Cubano* (♩ = ca. 84)

Teclado

Lam  
Am

Mi7  
E7

Lam  
Am

## ESTRIBILLO

Lam  
Am

Armonía (última vez)

¡Oh cle - men - tí - si - ma! ¡Oh pia - do - sa!

Mi7  
E7

Melodía

A los pies de la Vir - gen tra - go mis pe - nas,

Lam  
Am

¡Oh dul - ce Vir - gen Ma - rí - a!

*div.*

mis ple - ga - rias, mis sue - ños, mi vi - da en - te - ra. Rue - ga por no -

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); ENGLISH: HAIL, HOLY QUEEN

Letra: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947.

Música: Juan J. Sosa, Pbro.; teclado de John Schiavone, n. 1947.

Letra y música © 1988, 1990, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30105386

Edition #30105386

Mi7 E7 Sol# dis7 G#°7 La m Am Mi7 E7

so - tros, — San - ta Ma - dre de Dios, — pa - ra ser

La m Am Mi7 E7

dig - nos de — las pro - me - sas del Se - ñor.

1,2 La m Am a las Estrofas Final La m Am Fin

ESTROFA 1 La m Am Fa F Sol7 G7 Do C Sol7 G7 Do C Mi7 E7

1. Dios te sal - ve, — Rei - nay Ma - dre — de mi - se - ri - cor - dia, — vi - da, dul -

SALVE, cont. (3)

Lam Am      Mi7 E7      Lam Am      Mi7 E7      Lam Am

1. zu - ra \_ yes - pe - ran - za nues - tra, \_ Dios te sal - ve. \_ A ti cla -

Mi7 E7      Lam Am

1. ma - mos \_ los des - te - rra - dos \_ hi - jos de E - va. \_ A ti sus - pi -

Si7 B7      Mi7 E7 *al §*

1. ra - mos, \_ gi - mien - do y \_ llo - ran - do \_ en es - te va - lle de lá - gri - mas. *al §*

## ESTROFA 2

Lam Am Fa F Sol7 G7 Do C Mi7 E7 La m Am  
 2. E - a, pues, — Se - ño - ra, a - bo - ga - da — nues - tra, — vuel - ve a no - so - tros —

Mi7 E7 La m Am Mi7 E7 La m Am  
 2. — tus o - jos — mi - se - ri - cor - dio - sos, — Dios te sal - ve. — Y des -

Mi7 E7 La m Am  
 2. pues de es - te des - tie - rro, — mués - tra - nos tú — el

Si7 B7 Mi7 E7 *al § y fin*  
 2. fru - to — de tu vien - tre, Je - sús. *al § y fin*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. Chords are indicated above the vocal line. The lyrics are in Spanish and describe the Virgin Mary as the 'Mother of Mercy' and 'Mother of the Redeemer'. The score ends with a double bar line and the instruction 'al § y fin'.