

OH CRUZ, TE ADORAMOS

ESTRIBILLO (♩ = ca. 108)

Re Sol Re La7
D G D A7

Oh cruz, _____ te a - do - ra - mos, _____ oh cruz, _____

Teclado

Sol Re Re
G D D

_____ te ben - de - ci - mos; _____ de ti _____ vie - ne la

Sol Re La7 Re
G D A7 D

vi - da, _____ de ti _____ la sal - va - ción. _____ *Fin*

The musical score is written for voice and piano. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as 'ca. 108' (approximately 108 beats per minute). The score is divided into three systems. The first system contains the chorus: 'Oh cruz, _____ te a - do - ra - mos, _____ oh cruz, _____'. The second system continues the chorus: '_____ te ben - de - ci - mos; _____ de ti _____ vie - ne la'. The third system concludes the piece: 'vi - da, _____ de ti _____ la sal - va - ción. _____' followed by a double bar line and the word 'Fin'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Chord symbols are placed above the vocal line: Re D, Sol G, Re D, La7 A7 in the first system; Sol G, Re D, Re D in the second system; Sol G, Re D, La7 A7, Re D in the third system. A large 'PREVIEW' watermark is overlaid diagonally across the page.

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: O CROSS, WE ADORE YOU

Letra: Joaquín Madurga, 1938–2017.

Música: Joaquín Madurga; teclado de Judy Hylton, n. 1943.

Letra y música © 1981, 1990, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

ESTROFAS

Re m Fa Sol La7
Dm F G A7

1. Oh cruz fiel, el más no - ble de to - dos los ár - bo - les; _____ nin - gún
2. En - sal - ce - mos la glo - ria del triun - fo en la lu - cha, _____ y can -
3. De un ár - bol nos vi - no la muer - te a los hom - bres, _____ y de un

Re m Fa Sol La7 Sol m
Dm F G A7 Gm

1. bos - que ha pro - du - ci - do ja - más o - tro j - gual _____ en ho -
2. te - mos la vic - to - ria de Cris - to el Se - ñor; _____ al mun -
3. ár - bol vie - ne al mun - do _____ su sal - va - ción; _____ la muer - te

Re m La7 Re m
Dm A7 Dm

1. jas, en flo - res, en fru - to sin par. _____
2. do lo sal - va con muer - te de cruz. _____
3. es ven - ci - da por Cris - to en la cruz. _____

al §