

EL PEREGRINO DE EMAÚS

INTRO/INTERLUDIO (♩ = 96-100)

Teclado

Sol m Gm Do C Fa F La7 A7

1	2	Final
Re m Dm	Re m Dm a las Estrofas	Re m Dm

Fin

ESTROFAS

Re m Dm Sol m Gm La7 A7

1. ¿Qué lle - va - bas con - ver - san - do? Me di - jis - te, buen a -
 2. Van tres dí - as que se ha muer - to y se a - ca - ba mi es - pe -
 3. ¿Qué tar - dí - os co - ra - zo - nes! ¡Qué ig - no - ran - cia a los pro -
 4. Hi - zo se - ñas de se - guir más a - llá de nues - tra al -

Re m Dm La7 A7

1. mi - go. Y me de - tu - ve a - som - bra - do a la ve - ra del ca -
 2. ran - za. Di - cen que al - gu - nas mu - je - res al se - pul - cro fue - ron
 3. fe - tas! En la ley ya se a - nun - ció que al Me - sí - as pa - de -
 4. de - a, y la luz del sol po - nien - te pa - re - ció que se mu -

PAÍS: CHILE; ENGLISH: THE ROAD TO EMMAUS

Letra: Esteban Gumucio, m. 2001, © c. 1960, Congregación de los Sagrados Corazones, Chile. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Andrés Opazo; teclado de Rodolfo López, n. 1965, © c. 1960, 2000, Andrés Opazo. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30104833

Edition #30104833

Re m Do7 Fa La7
Dm C7 F A7

1. mi - no. ¿No sa - bes lo que ha pa - sa - do a - yer en Je - ru - sa -
2. de al - ba. Me dí - je - ron que al - gu - nos o - tros hoy tam - bién a - llá bus -
3. cie - ra, y por lle - gar a su glo - ria es - co - gie - ra la a - flic -
4. rie - ra. Qué - da - te, fo - ras - te - ro. Pon - te a la me - sa y ben -

Re m La7
Dm A7

1. lén, de Je - sús de Na - za - ret a quien cla - va - ron en
2. ca - ron, mas se a - ca - ba mi con - fian - za, no en - con - tra - ron a Je -
3. ción. En la tar - de de a - quel dí - a yo sen - tí que con Je -
4. di - ce. Y al des - te - llo de su luz, en la ben - di - ción del

Re m Sol m Re m La7
Dm Gm Dm A7

1. cruz? Por e - so me vuel - vo tris - te a mi al - de - a de E - ma -
2. sús. Por e - so me vuel - vo tris - te a mi al - de - a de E - ma -
3. sús nues - tro co - ra - zón ar - dí - a, a la vis - ta de E - ma -
4. pan, mis o - jos co - no - ce - rán al a - mi - go de E - ma -

ESTRIBILLO

Re D Re/Do# D/C# Re/Si D/B Re/La D/A Re D

1-4. ús. Por la cal - za - da de E - ma -

La7 A7 Sol G La7 A7 Re D

ús un pe - re - gri - no i - ba con - mi - go. _____

Mi7 E7 La7 A7

_____ No le co - no - cí al ca - mi - nar, _____ a -

Sol G Re D La7 A7 Re D Re m Dm *al §*

ho - ra sí, _____ en la frac - ción del pan. _____ *al §*

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line. The lyrics are: '1-4. ús. Por la cal - za - da de E - ma - ús un pe - re - gri - no i - ba con - mi - go. _____ No le co - no - cí al ca - mi - nar, _____ a - ho - ra sí, _____ en la frac - ción del pan. _____'. The score ends with a double bar line and a section symbol (§).