

A Dios Den Gracias (Salmo 66)

Juan A. Espinosa

Salmo 66 (67), 2-3. 4. 5. 6. 7-8

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe

INTRO Rock (♩ = ca. 116)

Do7M Si m7 La m/Mi Mi m Do7M Re Mi m
Cmaj7 Bm7 Am/E Em Cmaj7 D Em

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do7M/Sol Re/Fa# Mi m Mi m La m Mi m
Cmaj7/G D/F# Em Em Am Em

A Dios den gra-cias los pue - blos, - a -

Do7M Si m7 Mi m Re Sol
Cmaj7 Bm7 Em D G

la - ben los pue-blos a Dios. - A Dios den gra-cias los pue - blos, - a -

Do7M Si m7 1 2-4 Re
Cmaj7 Bm7 Mi m Em Mi m Em D
a las Estrofas

la - ben los pue-blos a Dios. - A -

1. Que
2. Que
3. La

INTERLUDIO OPCIONAL

Mi m Do7M Si m7 Mi m Do7M Si m7 Mi m Do7M Si m7 Mi m
Em Cmaj7 Bm7 Em Cmaj7 Bm7 Em Cmaj7 Bm7 Em

(Guitarra eléctrica)

Do7M Si m7 Mi m Do7M/Sol Re/Fa# Mi m
Cmaj7 Bm7 Em Cmaj7/G D/F# Em

a las Estrofas

2. Que
3. La

Letra de las estrofas © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música y letra del estribillo © 1969, 2009, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Nota: El Salmo se grabó en el tono de La menor (Am).

30104387

Edition #30104387

Final

Mi m Do7M Re Mi m Do7M Re Mi m
Em Cmaj7 D Em Cmaj7 D Em

molto rit. *Fin*

ESTROFAS: Cantor

Sol Re/Fa# Sol
G D/F# G

(1. Que) Dios ten - ga pie - dad y nos ben - di - ga, i - lu -
(2. Que) can - ten de a - le - grí - a las na - cio - nes, por - que
(3. La) tie - rra ha da - do su fru - to, nos ben -

Mi m Si/Re# Mi m Re Sol Re/Fa#
Em B/D# Em D G D/F#

1. mi - ne su ros - tro en - tre no - so - tros, co - noz - ca la tie - rra tus ca -
2. ri - ges el mun - do con jus - ti - cia, con rec - ti - tud ri - ges los
3. di - ce el Se - ñor nues - tro Dios. Que Dios nos ben - di - ga y que le

Sol Si/Re# Mi m Si m7 Mi m
G B/D# Em Bm7 Em

al §

1. mi - nos, las na - cio - nes tu sal - va - ción. }
2. pue - blos y go - bier - nas las na - cio - nes de la tie - rra. } A
3. te - man los con - fi - nes to - dos de la tie - rra. }