

# OCP Choral Series

## Composite Plainsong Mass

Unison Choir, Keyboard, and Guitar

### Kyrie

Mass XVI  
Plainsong, Mode III

Keyboard Accompaniment by Owen Alstott, alt.

Melody

Keyboard

Dm Gm Dm Gm Dm

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

F Bb Gm7 F Bb Gm7 F Dm

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri -

Gm Dm Gm Dm Gm Dm

e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Keyboard accompaniment © 1976, OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

MUSIC • WORSHIP • SERVICE

1.800.548.8749

ocp.org



# Gloria

Mass VIII  
Plainsong, Mode V  
Keyboard Accompaniment by Carl Derfler

Melody

Keyboard

D Em A D D Em7 F#m A Bm

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

Bm G A D A Bm F#m D F#sus F#m

bo - nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci -

Gmaj7 A D Em D D F#m

mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Keyboard accompaniment © 1997, OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

D Asus Bm F#m D G A D

Grá - ti - as á - gi - mus — ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

D Bsus Bm Em Bm D F#m

Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, De - us — Pa - ter —

Bm F#sus F#m D Em A

o - mní - pot - ens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te,

Bm F#m Em7 F#m Bm G D D

Je - su — Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, — A - gnus De - i, Fí - li - us —

Em D Bm F#m Bm F#m

Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, \_\_\_\_\_

D Bm Em Bm Em7 G D

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

D F#m Em D F#m G Em7 D

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. \_\_\_\_\_

D G A D Bm Gm7 F#m7

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

Em7 G D D F#m Gmaj7 A

Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus — Dó - mi - nus.

D Em G D Bm F#m

Tu so - lus Al - tís - si - mus, — Je - su — Chri - ste.

D Em A Bm Bm Em G

Cum San - cto — Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i

G Em7 F#sus F#m F#m Em Bm G A7sus A7 D

Pa - tris. — A - men.

# Sanctus

Mass XVIII

Plainsong

Keyboard Accompaniment by Owen Alstott, alt.

Em Am Em Am Em Cmaj7 Em

Melody

San - ctus, — San - ctus, — San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Keyboard

G Am Em

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho -

Am Em G Em

sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in

Am G Am Em7 Am

nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis. —

Keyboard accompaniment © 1976, OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Composite Plainsong Mass



*Amen*

Plainsong

Priest: *unaccompanied* Em Am  
 All: Em Am

Melody

...per ó - mni - a sae - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men. —

Keyboard

Keyboard accompaniment © 1997, OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

*Agnus Dei**Mass XVIII*

Plainsong

Keyboard Accompaniment by Owen Alstott, alt.

Em Am Dm Em G Am Em

Melody

1-2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.  
 3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Keyboard

Keyboard accompaniment © 1976, OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.