

Un Canto Nuevo

Edition # 30102222

DRUMS

Based on Psalm 98 (97)

Santiago Fernández and Eric Morgeson

Drum arrangement by Gordon Rencher

Ride Crash let ring Closed High Hat Open High Hat Cross Stick High Tom rolls
Kick Drum High Hat Foot Snare Low Tom

INTRO *Rumba Flamenca* (♩ = ca. 120)

Melodía (Guitarra)

Batería (Drums)

Conga

sim. (except where indicated)
As prominent as drums

1 2 ESTROFA 1

1. A Dios a - cla - men, — gri - ten de

1 2

Snares off throughout (like timbales)

Fill

1. go - zo, pues ma - ra - vi - llas — ha he - cho el — Se - ñor; su san - to bra - zo — es vic - to -

1. rio - so, nos hi - zo ver su — jus - ti - cia y sal - va - ción.

Fill

Text © 2007, Santiago Fernández. Music © 2007, 2010 Santiago Fernández and Eric Morgeson.
Text and music published by spiritandsong.com®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

¡San - to es! ¡Gran - de es! ¡Ben - di - to es nues - tro Dios!

¡Sa - bio es! ¡Bue - no es el Se - ñor! Un can - to

Fill Congas out w/drums

1st time tacet

ESTRIBILLO

nue - vo al Se - ñor can - ten to - dos a u - na voz, den - le glo - ria y ho -

nor. Un can - to nue - vo al Se - ñor, que a los pue - blos re - ve - ló su jus - ti - cia y a -

mor.

a la Estrofa 2 2, 4 al Estribillo 3 al Interludio

2. Por su gran - mor. Un can - to mor.

Fill

a la Estrofa 2 2, 4 al Estribillo 3 al Interludio

Fill

Final mor. Fin

Final Fill Fin

Final Fin

ESTROFA 2

(2. Por su gran -) de - za, — por sus ha - za - ñas, al son de cuer - nos — den pa - so al — Se -

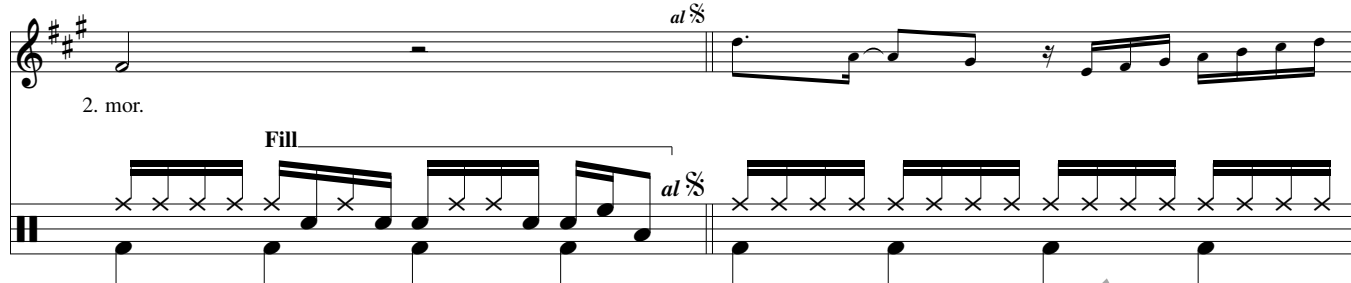
2. ñor. ¡Que el mar re - sue - ne, — sal - ten mon - ta - ñas! por - que ya vie - ne a — juz - gar - nos con a -

A INTERLUDIO

2. mor.

at $\frac{8}{8}$

Fill



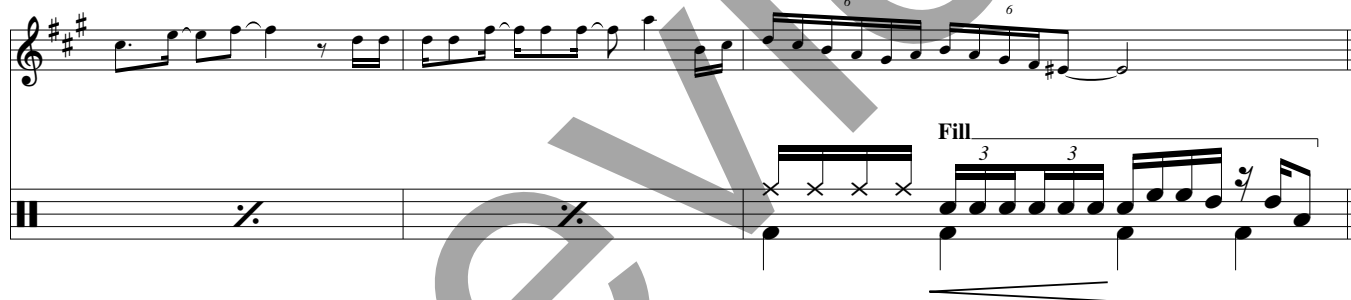
at $\frac{8}{8}$



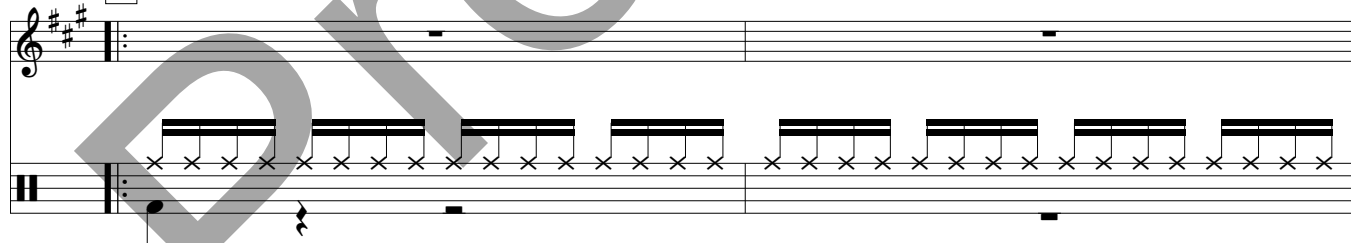
6 6

Fill

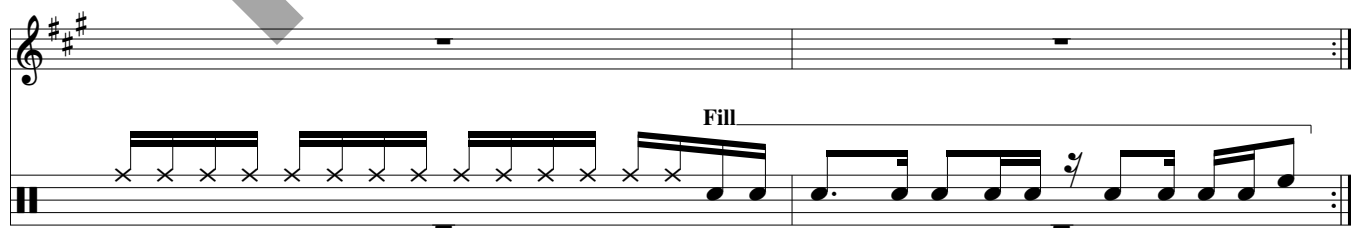
3 3



B



Fill



C

at $\$$

Fill

at $\$$