

Purifícame, Señor

Carmelo Erdozáin

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

Teclado de Rick Modlin

(♩ = ca. 112)

Sol
G

Re
D

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con tu
 2. Trans - fi - gú - ra - me, Se - ñor, a tu j -
 3. A tu la - do quie - ro es - tar en tu
 4. Pe - ro yo qui - sie - ra ser tu in - vi -
 5. En tu nom - bre a - nun - cia - ré tu e - van -

Re7
D7

Sol
G

Sol/Si
G/B

Do
C

1. gra - cia. Pu - ri - fí - ca - me, Se -
 2. ma - gen, trans - fi - gú - ra - me, Se -
 3. me - sa, a tu la - do quie - ro es -
 4. ta - do, tu in - vi - ta - do quie - ro
 5. ge - lio; en tu nom - bre a - nun - cia -

Do/Sol
C/G

Do
C

Re
D

Do
C

1. ñor, con la llu - via de tu gra - cia. Pu - ri -
 2. ñor, a la luz de tus pa - la - bras. Trans - fi -
 3. tar y go - zar de tu pre - sen - cia, com - par -
 4. ser y sen - tir con mis her - ma - nos que tu
 5. ré el men - sa - je de tu Rei - no. Quie - ro

Re D Sol G

1. fí - ca - me, llé - na - me, Se -
 2. gú - ra - me, guí - a - me, Se -
 3. tir tu pan. Yo no sé, Se -
 4. cuer - po es pan, pan de e - ter - ni -
 5. ser - te fiel. Tú ven - drás, Se -

Do C Do/Sol C/G Do C

1. ñor, de es - pe - ran - za, y al en - trar en tu mo -
 2. ñor, por tus sen - das, y al ca - lor de tu mi -
 3. ñor, si soy dig - no de que ha - gas de mi
 4. dad, pan del cie - lo, vi - no nue - vo de la A -
 5. ñor, a mi la - do, lle - va - ré la bue - na

Sol G Re7 D7 Sol G

1. ra - da, pu - ri - fí - ca - me.
 2. ra - da, trans - fi - gú - ra - me.
 3. ca - sa tu mo - ra - da.
 4. lian - za, sa - cra - men - to.
 5. nue - va a mis her - ma - nos.

Purifícame, Señor

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozáin

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

(♩ = ca. 112)

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

Sol G Re D Re7 D7 Sol G

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con tu gra - cia.
2. Trans - fi - gú - ra - me, Se - ñor, a tu j - ma - gen,
3. A tu la - do quie - ro es - tar en tu me - sa,
4. Pe - ro yo qui - sie - ra ser tu in - vi - ta - do,
5. En tu nom - bre a - nun - cia - ré tu e - van - ge - lio;

Sol/Si G/B Do C Do/Sol C/G Do C

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con la llu - via de tu
2. trans - fi - gú - ra - me, Se - ñor, a la luz de tus pa -
3. a tu la - do quie - ro es - tar y go - zar de tu pre -
4. tu in - vi - ta - do quie - ro ser y sen - tir con mis her -
5. en tu nom - bre a - nun - cia - ré el men - sa - je de tu

Re D Do C Re D Sol G

1. gra - cia. Pu - ri - fí - ca - me, llé - na -
2. la - bras. Trans - fi - gú - ra - me, guí - a -
3. sen - cia, com - par - tir tu pan. Yo no
4. ma - nos que tu cuer - po es pan, pan de e -
5. Rei - no. Quie - ro ser - te fiel. Tú ven -

Do
C

Do/Sol
C/G

Do
C

1. me, Se - ñor, _____ de es - pe - ran - za, _____ y al en -
 2. me, Se - ñor, _____ por tus sen - das, _____ y al ca -
 3. sé, Se - ñor, _____ si soy dig - no _____ de que
 4. ter - ni - dad, _____ pan del cie - lo, _____ vi - no
 5. drás, Se - ñor, _____ a mi la - do, _____ lle - va -

Sol
G

Re7
D7

Sol
G

1. trar en tu mo - ra - da, _____ pu - ri - fí - ca - me. _____
 2. lor de tu mi - ra - da, _____ trans - fi - gú - ra - me. _____
 3. ha - gas de mi ca - sa _____ tu mo - ra - da. _____
 4. nue - vo de la A - lian - za, _____ sa - cra - men - to. _____
 5. ré la bue - na nue - va _____ a mis her - ma - nos. _____

Purifícame, Señor

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozáin

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

(♩ = ca. 112)

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

Sol G Re D Re7 D7 Sol G

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con tu gra - cia.
2. Trans-fi - gú - ra - me, Se - ñor, a tu j - ma - gen,
3. A tu la - do quie - ro es - tar en tu me - sa,
4. Pe - ro yo qui - sie - ra ser tu in - vi - ta - do,
5. En tu nom - bre a - nun - cia - ré tu e - van - ge - lio;

Sol/Si G/B Do C Do/Sol C/G Do C

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con la llu - via de tu
2. trans-fi - gú - ra - me, Se - ñor, a la luz de tus pa -
3. a tu la - do quie - ro es - tar y go - zar de tu pre -
4. tu in - vi - ta - do quie - ro ser y sen - tir con mis her -
5. en tu nom - bre a - nun - cia - ré el men - sa - je de tu

Re D Do C Re D Sol G

1. gra - cia. Pu - ri - fí - ca - me, llé - na -
2. la - bras. Trans - fi - gú - ra - me, guí - a -
3. sen - cia, com - par - tir tu pan. Yo no
4. ma - nos que tu cuer - po es pan, pan de e -
5. Rei - no. Quie - ro ser - te fiel. Tú ven -

Do
C

Do/Sol
C/G

Do
C

1. me, Se - ñor, _____ de es - pe - ran - za, _____ y al en -
 2. me, Se - ñor, _____ por tus sen - das, _____ y al ca -
 3. sé, Se - ñor, _____ si soy dig - no _____ de que
 4. ter - ni - dad, _____ pan del cie - lo, _____ vi - no
 5. drás, Se - ñor, _____ a mi la - do, _____ lle - va -

Sol
G

Re7
D7

Sol
G

1. trar en tu mo - ra - da, _____ pu - ri - fí - ca - me. _____
 2. lor de tu mi - ra - da, _____ trans - fi - gú - ra - me. _____
 3. ha - gas de mi ca - sa _____ tu mo - ra - da. _____
 4. nue - vo de la A - lian - za, _____ sa - cra - men - to. _____
 5. ré la bue - na nue - va _____ a mis her - ma - nos. _____

Purifícame, Señor

Carmelo Erdozáin

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTROFAS 1-5 (♩ = ca. 112)

The musical score is written for two instruments, I and II, in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system continues the melody with a long slur. The third system shows the continuation of the melody with a long slur. The fourth system shows the end of the piece with a double bar line and a final cadence. A large 'PREVIEW' watermark is overlaid on the score.

© 1993, 2009, Carmelo Erdozáin. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.