

# Himno a Jesucristo

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

ESTRIBILLO I, II (♩. = ca. 56)

(Capo 3)

Chords: Fa(Re) F(D), Rem(Si m) Dm(Bm), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do(La) C(A), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7)

Soprano  
Contralto  
Tenor

I. A Je - su - cris - to el Se - ñor, glo - ria y ho -  
II. Se re - ba - jo has - ta mo - rir, muer - te de

Chords: Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa/Do(Re/La) F/C(D/A), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D)

I. nor, tra - e la sal - va - ción.  
II. cruz, es mi Se - ñor Je - sús.

Chords: Rem(Si m) Dm(Bm), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do(La) C(A), Fa(Re) F(D), Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7), Fa(Re) F(D)

I. Él nos li - be - ra del mal, glo - ria y ho - nor,  
II. Es nues - tra li - be - ra - ción, tra - e el a - mor,

Chords: Do7(La7) C7(A7), Fa/Do(Re/La) F/C(D/A), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), La m(Fa#m) Am(F#m)

I. es nues - tro Re - den - tor.  
II. Él es la au - ro - ra y el sol. } Can - te la

Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Fa/Do(Re/La) F/C(D/A) Do7(La7) C7(A7) Lam(Fa#m) Am(F#m) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7)

I, II. tie - rra y el cie - lo, can - te mi pue - blo al Se -

Do7(La7) C7(A7) Rem7(Si m7) Dm7(Bm7) Do(La) C(A) Fa(Re) F(D) Do7(La7) C7(A7)

I, II. ñor. Nues - tra es - pe - ran - za ya -

Fa(Re) F(D) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Fa(Re) F(D) Do7(La7) C7(A7)

I, II. mor vie - nen de Dios, es nues - tro

1, 2 Fa(Re) F(D)	Final Fa(Re) F(D)
------------------------	-------------------------

I, II. Sal - va - dor. 1. dor. 2. Ma -

a las Estrofas

Fin

**ESTROFA 1**

Fa (Re)                      Re m (Si m)                      Do (La)                      Re m (Si m)    Re m7/La (Si m7/Fa#)  
 F (D)                      Dm (Bm)                      C (A)                      Dm (Bm)                      Dm7/A (Bm7/F#)

1. Cris - to es, es el ca - mi - no, Él es la

Do7 (La7)    La m (Fa#m)    Do (La)    Sol m (Mi m)    Do7 (La7)    Fa (Re)  
 C7 (A7)    Am (F#m)    C (A)    Gm (Em)    C7 (A7)    F (D)

1. Vi - da, Él es la Re - su - rrec - ción.

*al*  $\frac{\text{S}}{\text{S}}$  (Estribillo II)

**ESTROFA 2**

Re m (Si m)                      La7 (Fa#7)                      Re m (Si m)    La7 (Fa#7)    Re m (Si m)                      Fa (Re)  
 Dm (Bm)                      A7 (F#7)                      Dm (Bm)                      A7 (F#7)                      Dm (Bm)                      F (D)

2. (Ma -) ná del cie - lo, Pas - tor, Ma -

Do (La)                      Re m (Si m)    La7 (Fa#7)    Re m (Si m)                      Fa (Re)                      Sol m (Mi m)                      Do7 (La7)  
 C (A)                      Dm (Bm)    A7 (F#7)    Dm (Bm)                      F (D)                      Gm (Em)                      C7 (A7)

2. es - tro, Li - ber - ta - dor de Na - za -

Fa (Re)                      Re m (Si m)                      La7 (Fa#7)                      Re m (Si m)    La7 (Fa#7)    Re m (Si m)  
 F (D)                      Dm (Bm)                      A7 (F#7)                      Dm (Bm)                      A7 (F#7)                      Dm (Bm)

2. ret, ven - ga tu Rei - no.

*al*  $\frac{\text{S}}{\text{S}}$  (Estribillo I) *y fin*