

Dios Nos Convoca

Carmelo Erdozain
Teclado de Michael Ward

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do C La m Am Re m Dm Sol7 G7 Do C

Dios nos con - vo - ca, ven - gan y es - cu - che - mos su voz;

Teclado

Sol G La m Am Mi m Em

la me - sa ha pre - pa - ra - do, su pan es sal - va - ción;

La m Am Mi m Em Fa F Sol G Do C

gra - cias, Se - ñor, por ser tus in - vi - ta - dos. (Fin)

ESTROFAS

Do C Sol G Do C

1. Ven - gan, ce - le - bren la pa - la - bra,
 2. Ven - gan, ce - le - bren la es - pe - ran - za,
 3. Ven - gan, ce - le - bren la vic - to - ria,

Mi m Em La m Am

1. ven - gan, ya co - jan la ver - dad,
 2. ven - gan a la ce - na pas - cual y en her - man -
 3. ven - gan, re - nue - ven la a - mis - tad,

Mi m Em Fa F Sol7 G7 Do C

1-3. dad can - tar la Nue - va A - lian - za.

al $\text{\textcircled{S}}$

Dios Nos Convoca

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do C La m Am Re m Dm Sol7 G7 Do C

Dios nos con - vo - ca, ven - gan y es - cu - che - mos su voz;

Sol G La m Am Mi m Em

la me - sa ha pre - pa - ra - do, su pan es sal - va - ción;

Melodía

Armonía

La m Am Mi m Em Fa F Sol G Do C

gra - cias, Se - ñor, por ser tus in - vi - ta - dos. (Fin)

ESTROFAS

Do C Sol G Do C

1. Ven - gan, ce - le - bren la pa - la - bra,

2. Ven - gan, ce - le - bren la es - pe - ran - za,

3. Ven - gan, ce - le - bren la vic - to - ria,

Mi m Em La m Am

1. ven - gan, ya co - jan la ver - dad,

2. ven - gan a la ce - na pas - cual } y en her - man -

3. ven - gan, re - nue - ven la a - mis - tad,

Mi m Em Fa F Sol7 G7 Do C

1-3. dad can - tar la Nue - va A - lian - za. *al* §

© 1985, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Dios Nos Convoca

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do C La m Am Re m Dm Sol7 G7 Do C

Dios nos con - vo - ca, ven - gan y es - cu - che - mos su voz;

Sol G La m Am Mi m Em

la me - sa ha pre - pa - ra - do, su pan es sal - va - ción;

Lam Am Mi m Em Fa F Sol G Do C

Melodía

Armonía

gra - cias, Se - ñor, por ser tus in - vi - ta - dos. (Fin)

ESTROFAS

Do C Sol G Do C

1. Ven - gan, ce - le - bren la pa - la - bra,

2. Ven - gan, ce - le - bren la es - pe - ran - za,

3. Ven - gan, ce - le - bren la vic - to - ria,

Mi m Em La m Am

1. ven - gan, ya co - jan la ver - dad,

2. ven - gan a la ce - na pas - cual } y en her - man -

3. ven - gan, re - nue - ven la a - mis - tad,

Mi m Em Fa F Sol7 G7 Do C

1-3. dad can - tar la Nue - va A - lian - za. al §

© 1985, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Dios Nos Convoca

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Musical score for the chorus (ESTRIBILLO) of 'Dios Nos Convoca'. It consists of two systems of two staves each. The first system is labeled 'I' and 'II' for the two instruments. The second system ends with a double bar line and the word '(Fin)' in parentheses. A large 'PREVIEW' watermark is overlaid on the score.

ESTROFAS 1-3

Musical score for the first three stanzas (ESTROFAS 1-3) of 'Dios Nos Convoca'. It consists of two systems of two staves each. The second system ends with a double bar line and the word 'al §' in italics. A large 'PREVIEW' watermark is overlaid on the score.

© 1979, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.