

# Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia/Psalm 130: With the Lord There Is Fullness of Redemption

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 72) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(a tempo) Re m Do sus4 Do Fa Re m  
Dm Csus4 C F Dm

Español Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción \_\_\_\_\_  
 Biling. Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción \_\_\_\_\_  
 English With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, ♪ with the Lord, \_\_\_\_\_

Re m/La La Sib Do Fa sus4 Fa  
Dm/A A B♭ C F sus4 F

♪ co - pio - sa. \_\_\_\_\_ Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, ♪ la re - den -  
 ♪ co - pio - sa. \_\_\_\_\_ With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, \_\_\_\_\_ ♪ with the  
 there is mer - cy. \_\_\_\_\_ With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, \_\_\_\_\_ ♪ with the

La La7 1 2-5 Final  
A A7 Re sus2 Re m Re sus2 Re m Re sus2 Re m  
última vez: rit. Dsus2 Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dm  
al ♩ a las Estrofas Fin

ción \_\_\_\_\_ co - pio - sa. pio - sa. pio - sa.  
 Lord, \_\_\_\_\_ there is mer - cy. mer - cy. mer - cy.  
 Lord, \_\_\_\_\_ there is mer - cy. mer - cy. mer - cy.

## ESTROFAS 1, 2: Cantor

Sol m Re m  
Gm Dm

1. Des - de lo hon - do a ti gri - to, \_\_\_\_\_ Se - ñor; ♪ Se -  
 From the depths I cry to you, \_\_\_\_\_ O LORD; \_\_\_\_\_  
 2. Si lle - vas cuen - tas \_\_\_\_\_ de los de - li - tos, \_\_\_\_\_ Se - ñor, \_\_\_\_\_ ♪  
 Should you mark \_\_\_\_\_ our in - iq - ui - ties, O LORD, \_\_\_\_\_

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 129 (130), 1-2, 3-4ab. 4c-6. 7-8. Español © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 1 y 2 en inglés © 1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta y estrofas 3 y 4 en inglés, Bob Hurd, n. 1950, © 1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd, © 1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SALMO 129: DEL SEÑOR VIENE LA MISERICORDIA/PSALM 130: WITH THE LORD... (Hurd), cont. (2)

Sol m Gm Do sus4 Csus4 Do C La/Do# A/C#

1. ñor, es - cu - cha mi voz: \_\_\_\_\_ y es - tén tus o - í - dos a -  
 LORD, hear my voice! \_\_\_\_\_ y Let your ears at - tend to my

2. ¿quién po - drá re - sis - tir? \_\_\_\_\_ y Pe - ro de ti pro -  
 LORD, who could stand? \_\_\_\_\_ But with you there is for -

Re m Dm Re m/Do Dm/C Si b Bb La sus4 Asus4 La A Sol m/La Gm/A La A

1. ten - tos a la voz de mi sú - pli - ca.  
 plead - ing, to my voice in sup - pli - ca - tion.

2. ce - de el per - dón y a - sí in - fun - des res - pe - to.  
 give - ness so that you may be re - vered.

ESTROFAS 3, 4: Cantor

Sol m Gm Re m Dm

3. Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor, y es -  
 With trust I wait for the Lord.

4. Por - que del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia,  
 For with the Lord there is mer - cy and kind - ness,

Sol m Gm Do sus4 Csus4 Do C La/Do# A/C#

3. pe - ra en su pa - la - bra. y A - guar - de Is - ra - el al Se -  
 y I trust in God's word. y Let Is - ra - el wait for the

4. y la re - den - ción co - pio - sa; y y él re - dí - mi - rá a Is - ra -  
 y and full - ness of re - demp - tion. y From all sin and in -

Re m Dm Re m/Do Dm/C Si b Bb La sus4 Asus4 La A Sol m/La Gm/A La A

3. ñor, co - mo el cen - ti - ne - la la au - ro - ra.  
 Lord more than sen - ti - nels wait for day - break.

4. el y de to - dos sus de - li - tos.  
 iq - ui - ty y the Lord will ran - som Is - ra - el.

\*Las notas pequeñas representan una melodía opcional.  
 Cue-size notes represent alternate melody.